

Принято
Педагогическим советом МДОУ
«Детский сад № 54 «Семицветик»
Протокол № 1
от «31» августа 2018г.

Утверждено
Приказом заведующего МДОУ
«Детский сад № 54 «Семицветик»
от «31» августа 2018г. № 190



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Музыкального руководителя
на 2018 – 2019 учебный год

муниципального дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 54 «Семицветик»
на все возрастные группы
возраст детей с 2 до 7 лет

Составитель/ разработчик программы
ФИО: Грисман Е.В.
Квалификация: первая
Педагогический стаж: 26 лет

Эксперт программы:
ФИО: Чернакова Елена Сергеевна
Должность: старший воспитатель

п. Вычегодский
2018г.

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ:

1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1	Общая информация	3
1.1.2	Цели и задачи реализации ДОУ по реализации рабочей программы музыкального руководителя ДОУ	4
1.1.3.	Принципы и подходы к формированию рабочей программы музыкального руководителя ДОУ	4
1.1.4.	Характеристика участников образовательных отношений	5
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	6
1.2.1.	Мониторинг результатов образовательной деятельности	7
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	7
2.1.	Общие положения	7
2.2.	Содержание психолого-педагогической работы с детьми 2-7 лет в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	7
	Основные цели и задачи области «Художественно-эстетическое развитие»	8
	Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)	8
	Младшая группа (от 3 до 4 лет)	8
	Средняя группа (от 4 до 5 лет)	9
	Старшая группа (от 5 до 6 лет)	10
	Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)	11
2.3.	Формы, способы, методы и средства реализации Программы	12
2.4.	Особенности сотрудничества с семьями воспитанников	17
2.5.	Календарно-тематический планирование во всех возрастных группах ДОУ	18
2.6.	Взаимодействие ДОУ с другими учреждениями	18
2.7.	Особенности работы с детьми с ОВЗ у которых есть затруднения в освоении ОПП ДО, а также талантливыми детьми.	19
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	20
3.1.	Программно-методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	20
3.2.	Праздники и традиционные события группы (с включением плана досуговой деятельности с детьми)	21
3.3.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в группе	24
	Приложения	
	Приложение 1. Нормативно – правовые документы	26
	Приложение 2. Мониторинг результатов образовательной деятельности	27
	Приложение 3. План досуговой деятельности на 2018 – 2019 учебный год	28
	Приложение 4. Расписание НОД на 2018 – 2019 учебный год	29
	Приложение 5. Циклограмма работы музыкального руководителя	31

РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Общая информация

Рабочая программа разработана в соответствии с ООП ДОУ и нормативно-правовыми документами. (Приложение 1).

Программа является одним из основных нормативных документов, регламентирующих образовательную деятельность ДОУ. Утверждается руководителем учреждения на основании решения педагогического совета и подлежит ежегодному анализу и корректировке в соответствии с изменениями в современной системе дошкольного образования и социальным заказом населения поселка. Состоит из двух частей: из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми.

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 54 «Семицветик» расположен в северо-западном регионе РФ в поселке Вычегодский Котласского района Архангельской области, местности приравненной к районам крайнего севера.

Учреждение является некоммерческой организацией. Организационно-правовая форма – муниципальное учреждение. Тип муниципального учреждения – бюджетный. Тип образовательной организации – дошкольное образовательное учреждение.

Полное название: муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №54 «Семицветик»

Сокращенное название: МДОУ «Детский сад №54 «Семицветик»

Юридический адрес: Россия, 165340, Архангельская область, город Котлас, п. Вычегодский, ул. Энгельса, д. 67-а.

Адрес ведения образовательной деятельности:

Россия, 165340, Архангельская область, город Котлас, п. Вычегодский, ул. Энгельса, д. 67-а.

Дошкольное образовательное учреждение функционирует в соответствии с Уставом с 1971 года.

Проектная мощность учреждения 110 мест, функционируют 6 групп, из них 1 группа раннего возраста.

Ближайшее окружение – Администрация п. Вычегодский, частный сектор, магазины, аптеки, станция Сольвычегодск, почта, школа и т.д.

Участок ДОУ озеленён, оснащён прогулочными верандами и постройками для игровой деятельности, разбиты клумбы. Имеется спортивный участок с оборудованием для развития основных движений, проведения подвижных игр и спортивных соревнований.

Детский сад полностью укомплектован технологическим оборудованием. Игровая база для детей в ДОУ сформирована по всем направлениям их развития.

В детском саду центральное отопление и канализация, холодное и горячее водоснабжение.

Учредитель детского сада - муниципальное образование «Котлас».

Функции и полномочия учредителя учреждения осуществляются администрацией муниципального образования «Котлас» в лице Управления по социальным вопросам администрации муниципального образования «Котлас».

Управляющая система – заведующий Шунько Людмила Анатольевна, старший воспитатель Чернакова Елена Сергеевна, заместитель заведующего по административно – хозяйственной работе Шунько Александр Петрович.

Статус: муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №54 «Семицветик».

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №54 «Семицветик» работает в режиме 12 часов по пятидневной неделе. Все дети обеспечиваются пятиразовым питанием.

1.1.2.Цели и задачи реализации ДОО по реализации рабочей программы музыкального руководителя дошкольного образования

Рабочая программа музыкального руководителя МДОУ «Детский сад № 54 «Семицветик» составлена в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования (ФГОС ДО), примерной основной образовательной программой дошкольного образования, программой «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой, программой по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» под редакцией И.Каплуновой, И Новоскольцевой и на основе Основной образовательной программы ДОО. Музыкальный руководитель МДОУ «Детский сад № 54 «Семицветик» реализует рабочую программу музыкального руководителя в здании по улице Энгельса д.67-а.

Основной целью своей работы педагог ДОО считает - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностям, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Цель реализуется в процессе разнообразных видов детской деятельности: музыкальной, игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной.

Для достижения целей педагог МДОУ «Детский сад №54 «Семицветик» ставит для себя следующие задачи:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит их растить общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе ДОО и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.
- *развивать музыкальные и творческие способности детей (учетом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности*

1.1.3.Принципы и подходы к формированию рабочей программы музыкального воспитания детей дошкольного возраста в ДОО

Главный критерий отбора программного материала – его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной – как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства (Е.А. Флерина, Н.П. Сакулина, Н.А. Ветлугина, Н.С. Карпинская).

Одним из главных принципов в работе с детьми является создание обстановки, в которой ребёнок чувствует себя комфортно. Нельзя принуждать детей к действиям (играм, пению), нужно дать возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии.

Согласно Конвенции о правах ребёнка, он имеет полное право на выражение своих чувств, желаний, эмоций. Также в программе учитывается принцип целостного подхода в решении педагогических задач, принцип последовательности, нацеленный на усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания. Принцип соотношения музыкального

материала с природным и историко-культурным календарём, принцип партнёрства, положительной оценки деятельности детей и паритета также учитываются в формировании рабочей программы музыкального воспитания детей в ДОО.

Рабочая программа музыкального руководителя МДОУ «Детский сад № 54 «Семицветик»:

1. соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
2. сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
3. соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности;
4. обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
5. строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
6. основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
7. предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
8. предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
9. допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
10. строится с учетом преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;

1.1.4. Характеристики участников образовательных отношений

Основными участниками реализации Программы выступают дети раннего и дошкольного возраста, педагоги и родители (законные представители).

Возрастные особенности развития детей раннего и дошкольного возраста подробно раскрыты в Программе «От рождения до школы»¹.

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в дошкольном образовательном учреждении.

В детском саду функционирует 6 групп: 2 группы раннего возраста, 4 группы дошкольного возраста. Списочный состав детей – 134 человек.

При формировании групп учитывается возрастной принцип: две вторых групп раннего возраста – с 2 до 3 лет, младшая группа – с 3 до 4 лет, средняя группа – с 4 до 5 лет, старшая группа – с 5 до 6 лет (старший дошкольный возраст), подготовительная группа – с 6 до 7 лет.

Сведения о воспитанниках

Возрастная категория	Количество	
	групп	детей
От 2 до 3	2	41
От 3 до 4	1	24
От 4 до 5	1	24
От 5 до 6	1	24
От 6 до 7	1	21
ИТОГО	6 групп	детей

¹ Полное содержание возрастных особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста см. с. 236-250 Программы «От рождения до школы»

Сведения о музыкальном руководителе

Показатели
<u>Образование:</u> <ul style="list-style-type: none">• Среднее (специальное, профессиональное)
<u>Категорийность:</u> <ul style="list-style-type: none">• Первая
<u>Педагогический стаж</u> <ul style="list-style-type: none">• 26 лет

За последние 5 лет музыкальный руководитель имеет награды:

Уровень награды
Министерства образования науки и культуры РФ Архангельской области
Главы города
Комитета образования
ДОУ

Помощь музыкальному руководителю в реализации рабочей программы музыкального руководителя ДОУ обеспечивает 9 воспитателей ДОУ.

Кадровый состав – это работоспособный и сформировавшийся коллектив работников, обеспечивающий достижения общих целей и задач.

Сведения о родителях

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители воспитанников как гаранты реализации прав ребёнка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

1.2. Планируемые результаты освоения программы

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры программы «От рождения до школы» базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к программе «От рождения до школы» и даются для детей раннего возраста (на этапе перехода к дошкольному возрасту) и для старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

Целевые ориентиры:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

1.2.1. Мониторинг результатов образовательной деятельности

Оценка индивидуального развития детей проводится педагогом в ходе мониторинга становления основных характеристик развития личности ребенка (педагогическая диагностика). Педагогическая диагностика осуществляется в форме регулярных наблюдений педагогов за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними. Инструментарием для педагогической диагностики являются карты наблюдений детского развития, которые позволяют фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка. Также результаты педагогической диагностики позволяют дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (поддержка ребенка, определение его образовательной траектории, профессиональная коррекция особенностей развития воспитанников);
- оптимизации работы с группой детей;
- осуществления преемственности между ДОУ и начальной школой (показатели педагогической диагностики отражают основные моменты развития дошкольников, которые обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап, поэтому данные мониторинга окажут помощь педагогам начального общего образования для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования).

Педагогическая диагностика проводится ежегодно в сентябре и мае (в исключительных случаях, связанных с определением эффективности деятельности педагога, педагогическая диагностика проводится дополнительно, в течение учебного года).

Периодичность проведения педагогической диагностики позволяет оценить динамику развития каждого ребенка, что важно для анализа эффективности образовательного процесса, созданных психолого-педагогических условий.

При наличии неизменяющегося характера показателей педагогической диагностики, осуществляется взаимодействие музыкального руководителя с воспитателями, с педагогом-психологом, учителем-логопедом, социальным педагогом не только для анализа особенностей развития данного ребенка, но и социальной ситуации его развития, характера взаимодействия окружающих с ним. Участие ребенка в психологической диагностике осуществляется только с письменного согласия его родителей (законных представителей). (**Приложение 2** (мониторинг))

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2.1. Общие положения

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке Российской Федерации.

2.2. Содержание психолого-педагогической работы с детьми 2-7 лет в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Основные цели и задачи области «Художественно-эстетическое развитие»

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности; удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи музыкальной деятельности

Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении².

Содержание психолого-педагогической работы

Музыкальная деятельность

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

² Полное содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по возрастам см. с. 103 – 128 Программы «От рождения до школы».

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки. Совершенствовать танцевальные

движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Задачи образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений:

- подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;

- заложить основы гармоничного развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодий, развитие индивидуальных музыкальных способностей);
- приобщить детей к русской народно – традиционной и мировой музыкальной культуре;
- подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
- развивать коммуникативные способности;
- научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни;
- познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;
- обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре;
- развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности;
- обеспечить преемственность музыкального воспитания между ДООУ и начальной школой;
- обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовывать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества.

2.3. Формы, способы, методы и средства реализации Программы

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

Формы работы в образовательной области Художественно-эстетическое развитие

Образовательная область	Непрерывная образовательная деятельность	Образовательная деятельность при проведении режимных моментов	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьями детей
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Рассматривание произведений искусства совместно со взрослым и самостоятельно. Творческие задания, Рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям. Игры музыкальные, хороводные. Изготовление самодельных музыкальных инструментов. Слушание и обсуждение народной классической детской музыки. Подыгрывание на музыкальных инструментах, детский оркестр. Пение, совместное пение, драматизация песен. Танцы, музыкально-ритмические движения, плясовые движения, составление плясок, хороводы.</p>	<p>Рассматривание произведений искусства совместно со взрослым и самостоятельно. Творческие задания, Рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям. Утренняя гимнастика, Бодрящая гимнастика под музыку. Использование музыки в повседневной жизни детей: прогулках, подготовка ко сну, в перерывах между непосредственной образовательной деятельностью, при приеме пищи.</p>	<p>Самостоятельное рассматривание произведений искусства. Творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям. Игра на детских музыкальных инструментах, дидактические игры, пение, танцы. Театрализованные представления. Слушание музыки. Использование музыки в повседневной жизни детей: в игре, изобразительной деятельности.</p>	<p>Участие в конкурсах и выставках Выставки семейного творчества Выставки семейных коллекций Советы по организации семейных посещений ДК. Вычегодский и др. Семейные праздники, концерты. Совместная театрализованная деятельность Семейные музыкально-литературные вечера. Изготовление наглядно дидактических материалов. Родительские собрания.</p>

МЕТОДЫ ОБРАЗОВАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ, РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИХ ПРИМЕНЕНИЮ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

<i>Название метода</i>	<i>Определение метода</i>	<i>Рекомендация по их применению</i>
Методы по источнику знаний		
Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
Наглядные	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.	<i>Метод иллюстраций</i> предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, видеофильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации ПООП дошкольного образования.
Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.

Методы по характеру образовательной деятельности детей		
Информационно-рецептивный	Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.
Репродуктивный	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя.	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.
Проблемное изложение	Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем.	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.
Частично-поисковый	Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
Исследовательский	Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний.	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности.
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.

Сочетание видов детской деятельности и форм работы

Детская деятельность	Примеры форм работы
Двигательная	Подвижные дидактические игры; подвижные игры с правилами; хороводные игры; игровые упражнения; игровые ситуации; досуг; ритмика; аэробика, детский фитнес; гимнастика (утренняя и пробуждение)
Игровая	Сюжетные игры; игры с правилами; с использованием литературного произведения; игры с речевым сопровождением; пальчиковые игры; театрализованные игры.
Продуктивная	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества; реализация проектов; создание творческой группы; детский дизайн; выставки; мини-музеи.
Коммуникативная	Беседа, ситуативный разговор; речевая ситуация; составление, отгадывание загадок; игры (сюжетные, с правилами, театрализованные); игровые ситуации; этюды и постановки; логоритмика.
Трудовая	Совместные действия; поручение; задание; экскурсия
Познавательно-исследовательская	Наблюдение; экскурсии; решение проблемных ситуаций; коллекционирование; моделирование; реализация проекта; игры (сюжетные, с правилами); исследование; интеллектуальные игры (головоломки, викторины, задачи-шутки, ребусы, кроссворды, шарады); мини-музеи; увлечения.
Музыкально-художественная	Слушание; исполнение; импровизация; экспериментирование; музыкально-дидактические игры
Чтение художественной литературы	Чтение; обсуждение; разучивание; заучивание, рассказывание; беседа; театрализованная деятельность; самостоятельная художественная речевая деятельность; викторина; КВН; вопросы и ответы; презентация книжек; литературные праздники, досуг.

2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей: дети, воспитатели и родители – главные участники педагогического процесса. Основные

Ведущая цель - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия ДОО с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в ДОО и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;
- создание в ДОО условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в ДОО, городе;
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Задачи взаимодействия с родителями выполняются при условии:

- ✓ целенаправленности;
- ✓ систематичности и плановости;
- ✓ доброжелательности и открытости;
- ✓ дифференцированного подхода к каждой семье.

Направления взаимодействия		Формы взаимодействия
1	Взаимопознание и взаимоинформирование	<ul style="list-style-type: none"> ✓ составление социальных паспортов семей; ✓ анкетирование, опрос, тестирование, беседы; ✓ посещение семей; ✓ дни открытых дверей; ✓ проведение общих и групповых родительских собраний; ✓ экскурсии по детскому саду (для вновь поступающих детей и родителей); ✓ наглядная информация для родителей); ✓ папки-передвижки, фотовыставки, выпуск газеты «Семицветичко»; ✓ сайт ДОО, группы в социальной сети «В контакте»
2	Непрерывное образование воспитывающих взрослых	<ul style="list-style-type: none"> ✓ педагогические беседы с родителями (индивидуальные и групповые); ✓ консультации ✓ оформление материала для родителей по вопросам психологической помощи; ✓ неделя психологии; ✓ гость группы ✓ мастер-классы ✓ тренинги ✓ семинар-практикум

3	Совместная деятельность педагогов, родителей и детей	<ul style="list-style-type: none"> ✓ совместная НОД, ✓ праздники, досуги, фольклорные вечера, ✓ выставки ✓ акции ✓ спортивные соревнования, дни здоровья, ✓ проекты, ✓ творческие гостиные, мастер-классы, ✓ клубы молодых семей;
---	---	---

Взаимодействие с родителями можно разделить на общее (т.е. предназначенную коллективу родителей в целом) и индивидуальное (касающуюся родителей каждого конкретного ребенка).

Общее включает в себя информацию о режиме работы дошкольного учреждения, планируемых мероприятиях, содержании нормативно-правовых, программно-методических материалов и др. Индивидуальное представляет собой данные, полученные педагогами в результате обследования ребенка в соответствии с требованиями, сформулированными в части основной общеобразовательной программы, и является конфиденциальной.

Общее взаимодействие с родителями происходит через:

- общие и групповые родительские собрания, досуги, развлечения, гостиные, проекты и т.д.
- стенды (в группах, фойе, коридорах ДООУ);
- плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого - педагогическая и др.);
- папки, листовки, памятки, буклеты, бюллетени;
- стеллажи для демонстрации детских работ по лепке, аппликации, рисованию и т.д.
- баннеры на территории ДООУ
- сайт ДООУ
- группы в социальной сети «В контакте»

Индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка происходит через:

- беседы
- посещение семьи
- анкетирование
- паспорт здоровья;
- дневник достижений;
- специальные тетради с печатной основой;
- портфолио воспитанника
- группы в социальной сети «В контакте»

2.5. Календарно-тематический планирование во всех возрастных группах ДООУ

Смотри (Папку календарно-тематического планирования на 2018-2019 учебный год)

2.6. Взаимодействие ДООУ с другими учреждениями

Рабочая программа музыкального руководителя ДООУ предусматривает задачу по развитию личностного потенциала ребенка в условиях взаимодействия ДООУ, семьи, школы и внешнего социума.

МДООУ «Детский сад № 54 «Семицветик» сотрудничает на договорной основе с социальными институтами детства по организации воспитательной работы:

- ДК МУК «Вычегодский Дом Культуры»
- МОУ ДО Котласская школа искусств №7 «Гамма»

- МОУ школа №4 им. Ю. А.Гагарина

Участие детей в мероприятиях социума расширяет круг их социального взаимодействия, развивает их личностные качества, дает позитивный настрой на достижение успеха. Родителя, участвуя в мероприятиях по подготовке к конкурсам, перестраивают отношения с ребенком на личностную основу, приобретают новый опыт общения и творческого взаимодействия. Такие мероприятия создают атмосферу творчества в ДОУ, обогащают образовательный процесс инновационными подходами, укрепляют имидж ДОУ.

Взаимодействие специалистов

Субъекты взаимодействия	Формы взаимодействия
Учитель – логопед и музыкальный руководитель	На музыкальных занятиях обеспечивается преемственность усвоения музыкального, двигательного и речевого материалов: - музыкальные произведения различных жанров; - логоритмические упражнения; - упражнения на развитие координации между движением и словом; - игры и упражнения на развитие дыхания; - игры и упражнения на развитие просодической стороны речи (темп, сила голоса, выразительность); - упражнения на развитие мимических движений.
Педагог-психолог и музыкальный руководитель	Оказывает помощь в рамках психологического сопровождения деятельности музыкального руководителя; участвует в подборе музыкального сопровождения для проведения релаксационных упражнений на музыкальных занятиях; учит детей определять, анализировать и обозначать словами свои переживания, работая над их эмоциональным развитием, в ходе прослушивания различных музыкальных произведений (для комплексных занятий); организует психологическое сопровождение детей раннего возраста на музыкальных занятиях.

2.7. Особенности работы с детьми с ОВЗ у которых есть затруднения в освоении ОПД ДО, а также талантливыми детьми.

В ДОУ разработано пять адаптированных образовательных программ, на обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Музыкальный руководитель заполняет второй раздел психолога – педагогическое сопровождение узкими специалистами ДОУ. В них расписаны направления коррекционной работы, режим и формы, показатели достижений, формы оценки результатов и взаимодействие с родителями. (см. АОП на каждого ребенка).

РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.1. Программно-методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:

№	Предметная область	Базовый компонент	Расширенное содержание образования
1	2	3	4
Ранний возраст (от 2 до 3 лет) 2 группа раннего возраста			
1.	Художественно-эстетическое развитие	Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, 2016 г.	<i>И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки». – Санкт-Петербург.: Невская Нота.2010</i> Зацепина М.Б. Культурно – досуговая деятельность в детском саду. – М.: Мозайка – Синтез, 2009 (Для детей 2-7 лет) А. Буренина. Топ-хлоп, малыши.2001
Дошкольный возраст (от 3 до 7 лет)			
2.	Художественно-эстетическое развитие	Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, 2016 г.	Музыка Каплунова И., Новоскольцева И. Программа музыкального воспитания «Ладушки» – музыкально – ритмическая деятельность. Изд. «Композитор», С-Пб, 2010 Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»_Изд. «Невская Нота», С-Пб, 2015 Каплунова И., Новоскольцева И.»Потанцуй со мной дружок» Мет.пособие с аудиоприложениями.2010 Каплунова И. «Наш веселый оркестр» Мет. пособие с аудио и видео приложениями. (1, 2 часть). Изд. «Невская Нота», С-Пб, 2013. Каплунова И. «Ансабль ложкарей» Мет. пособие с аудио приложением. Изд. «Невская Нота», С-Пб, 2015. Картушина М.Ю. Мы играем, рисуем и поем. Интегрированные занятия для детей 3-5 лет– М.: «Издательство «Скрипторий 2003», 2010. Картушина М.Ю. Мы играем,

		<p>рисуем и поем. Интегрированные занятия для детей 5-7 лет. – М.: «Издательство «Скрипторий 2003», 2010.</p> <p>Картушина М.Ю. Праздники в детском саду. Младший дошкольный возраст. – М.: «Издательство «Скрипторий 2003», 2014</p> <p>Картушина М.Ю. Праздники в детском саду. Старший дошкольный возраст. – М.: «Издательство «Скрипторий 2003», 2013</p> <p>Картушина М.Ю. Праздник защитники Отечества: Сценарии с нотным приложением/Сост. О.А.Орлова.М.:ТЦ «Сфера»,2014</p> <p>Картушина М.Ю. Праздник Победы. Сценарии с нотным приложением/Сост. О.А.Орлова.М.:ТЦ «Сфера»,2014</p> <p>Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Мозайка – Синтез, 2005-2010</p> <p>Зацепина М.Б. Культурно – досуговая деятельность. – М.; 2004</p> <p>Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. – М.: Мозайка – Синтез, 2005-2010</p> <p>Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. – М.: Мозайка – Синтез, 2005-2010</p> <p>Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. Средняя группа. Волгоград: Учитель, 2012</p>
--	--	--

3.2. Праздники и традиционные события группы (с включением плана досуговой деятельности с детьми)

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ в соответствии с Программой «От рождения до школы»³.

Цель: построение воспитательно-образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

³ Содержание комплексно-тематического планирования по возрастам см. с. 259 – 272 Программы «От рождения до школы».

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения. Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

Праздники и традиционные события в МДОУ «Детский сад № 54 «Семицветик»

Месяц	Праздники	Традиционные события		
		Участники образовательных отношений		
		дети	родители	педагоги
Сентябрь	<u>День знаний</u>	Месячник противопожарной безопасности, акция по ПДД «Внимание, дети!»		
	<u>День дошкольного работника</u>	- Кросс наций; - развлечение «День знаний»	Социологический опрос	- Организационный педсовет; - праздничный вечер, посвящённый дню дошкольного работника, награждение
Октябрь	<u>День учителя</u>	Развлечение «Осенины»	- Общее и групповые родительские собрания; - приглашение	Награждение педагогов на уровне города

			учителей начальных классов (подг. группа)	
Ноябрь	<u>День народного единства</u> <u>День матери</u>	Акция «Безопасность на воде», месячник по ГО и ЧС		
		Развлечения к Дню матери (с участием мам воспитанников)		
				Тематический педсовет;
Декабрь	<u>День рождения детского сада</u> <u>Новый год</u>	Новогодние праздничные мероприятия		
		Украшение групповых помещений и лестничных пролётов к новому году		
		Зимние каникулы	Анкетирование «Удовлетворенность образовательными услугами»	- Праздничный вечер, посвящённый дню рождения детского сада
Январь	<u>Новый год</u> , <u>Рождество</u>	Развлечение «Прощание с ёлочкой», зимние каникулы		
Февраль	<u>День защитника Отечества</u>	Развлечения к 23 февраля (с участием пап воспитанников)		
		Постройка снежного городка		
		-«Лыжные гонки»; - экскурсия детей подг. группы в школу	Общее и групповые родительские собрания	
Март	<u>Международный женский день 8-е марта</u>	Развлечения к 8 Марта (с участием мам воспитанников)		
		Развлечение на улице «Гуляй, масленица» (с угощением детей блинами)		
		Весенние каникулы		Тематический педсовет
Апрель	<u>Всемирный день Здоровья</u>	Неделя здоровья, день здоровья		
		«Огород на окне»		
		Акции «Безопасность на воде» и «За здоровый образ жизни»		
		Неделя весеннего добра Конкурс «Первые шаги»		
Май	<u>День Победы</u>	Месячник противопожарной безопасности, акция по БДД «Внимание-дети!»		
		Возложение цветов к обелиску славы		
		Развлечения к Дню Победы		
		Выпускной вечер с детьми подготовительной группы		
		- Майская эстафета;	Общее и групповые родительские собрания	- Итоговый педсовет; - анкетирование по итогам года.
Июнь	<u>День защиты детей</u>	Развлечение на улице «Здравствуй, лето!»		
Мероприятия в течение года		Мастер-классы для детей, организованные родителями		Встречи с интересными людьми
		Постановка спектаклей для детей педагогами и родителями		

План досуговой деятельности с детьми смотри (Приложение 3)

3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая среда в ДООУ – комплекс психолого-педагогических условий развития интеллектуальных и творческих способностей в организованном пространстве.

Цель создания развивающей среды – обеспечить систему условий, необходимых для развития разнообразных видов детской деятельности.

Особенности организации предметно-пространственной среды.

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Современное понимание предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Основные требования к организации среды.

Программа не предъявляет каких-то особых специальных требований к оснащению развивающей предметно-пространственной среды, помимо требований, обозначенных в ФГОС. Программа реализуется с использованием оснащения, которое имеется в дошкольном учреждении, с соблюдением требований ФГОС и принципов организации пространства.

Развивающая предметно-пространственная среда ДООУ должна быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной.

Основные принципы организации среды.

Оборудование помещений ДООУ безопасно, здоровьесберегающее, эстетически привлекательное и развивающее. Мебель соответствует росту и возрасту детей.

Развивающая предметно-пространственная среда насыщенная, пригодная для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

Развивающая предметно-пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности-статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды – это необходимое условие ее стабильности, привычности.

Развивающая предметно-пространственная среда организовывается как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для различных психолого-педагогических задач изложены в разделе «Психолого-педагогические условия реализации программы».

Предметно-развивающая среда музыкально-спортивного зала МДОУ.

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Предметно-развивающая среда в МДОУ		
Музыкально-	Непосредственно образовательная	Музыкальный центр, фортепьяно,

спортивный залы.	деятельность. Утренняя гимнастика. Досуговые мероприятия. Праздники. Театрализованные представления. Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей.	мультимедийная установка, магнитофон. Детские музыкальные инструменты. Различные виды театра, ширмы. Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия. Модули. Нетрадиционное физкультурное оборудование. Шкаф для используемых муз. руководителем пособий, игрушек, атрибутов.
Коридоры ДОУ.	Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями.	Стенды для родителей, визитка ДОУ. Стенды для сотрудников.
Музыкальные уголки в группах.	Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности.	Детские музыкальные инструменты. Портреты композиторов (старший возраст). Набор аудиозаписей. Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные). Игрушки - самоделки. Музыкально - дидактические игры. Музыкально - дидактические пособия. Атрибуты.

Показатели оценки качества созданной в группе развивающей предметно-пространственной среды и степень ее влияния на детей:

- включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения;
- низкий уровень шума (так называемый «рабочий шум»), при этом голос педагога не доминирует над голосами детей, но, тем не менее, хорошо всем слышен;
- низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью;
- положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад.

Нормативно-правовые документы

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (вступил в силу 01.09.2013 г.);
- Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования», приказ Минобрнауки ,от 17.10.2013 № 1155;
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования», приказ Министерства образования и науки Российской Федерации, от 30.08.2013 г. № 1014 ;
- Письмо Минобрнауки России № 08-249 от 28.02.2014 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г., № 28564);
- Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г., № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г., № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 26.09.2013 г., № 30038);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г., № 28908);
- Приказ Министерства образования и науки РФ № 2106 от 28 декабря 2010 г. «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»;
- Закон «Об образовании» Архангельской области;
- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15;
- Уставом образовательной организации от 18.08.2015 г., утвержденным постановлением Главы МО «Котлас» № 2029;
- Основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под ред.Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016.
- Лицензией на право осуществления образовательной деятельности по образовательным программам, утверждённой Администрацией Архангельской области Департаментом образования и науки Архангельской области от 09.10.2012г. № 5249.

Мониторинг результатов образовательной деятельности

Образовательная область

«Художественно-эстетическое развитие»

Музыкальная деятельность

План досуговой деятельности на 2018 – 2019 учебный год

Группы Месяцы	II группа раннего возраста (1) «Семицветики»	II группа раннего возраста (2) «Тёплые лучики»	Младшая группа «Разноцветные бусинки»	Средняя группа «Яркие звёздочки»	Старшая группа «Весёлые подсолнушки»	Подготов. группа «Звонкие колокольчики»
Сентябрь	Развлечение к 1 Сентября «Кнопка и Карлсон в гостях у ребят»					
Октябрь		Развлечение «Осенние листочки»	Развлечение «Здравствуй, осень!»	Развлечение «В лес осенний мы идём – грибы, ягоды берём»	Развлечение «Осень – волшебная пора»	Развлечение «В гостях у Пугало»
Ноябрь	Досуг с мамами «За чашкой чая»	Досуг с мамами «Подарок маме»	Досуг ко Дню Матери «Юные помощники»	Досуг ко Дню Матери «Всё начинается с мамы»	Развлечение ко Дню Матери «Наши мамы самые лучшие!»	Концерт ко Дню Матери «Для вас, любимые!»
Декабрь	Новогодний утренник «Петрушка в гости к нам пришёл»	Новогодний утренник «В гостях у Деда Мороза»	Новогодний утренник «Весело и дружно встретим Новый год»	Новогодний утренник «А у нас Новый год, ёлка в гости зовёт!»	Новогодний утренник «В снежном царстве, морозном государстве»	Новогодний утренник «В день последний декабря...»
Январь	Досуг «До свидания, ёлочка»		Досуг – Прощание с ёлкой «Здравствуй, дедушка Мороз!»		Досуг – Прощание с ёлкой «Снова сказка к нам идёт»	
Февраль	Досуг «Снеговик в гостях у ребят»		Тематическое занятие «Мы – солдаты»	Развлечение к 23 февраля «Мой папа самый лучший!»	Развлечение к 23 февраля «А ну-ка, папочки!»	Развлечение к 23 февраля «А ну-ка, мальчики»
Март	Утренник к 8 Марта «Колобок в гостях у ребят»		Утренник к 8 Марта «В гости к бабушке Арине»	Развлечение к 8 Марта «Маму свою очень люблю»	Развлечение к 8 Марта «В этот мартовский денёк»	Развлечение к 8 Марта «Цветы для наших мам»
Апрель	Досуг «Путешествие с Матрёшкой»		Развлечение «Веснушка в гостях у ребят»	Развлечение «В гости к Весне»	Развлечение «Краски Весны»	Развлечение «Весеннее кафе»
Май	Досуг «Музыкальная карусель»		Тематическое занятие «Как хорошо на свете без войны!»		Досуг с родителями Калейдоскоп военных песен «Аты-баты, шли солдаты»	

Приложение 4

Расписание непрерывной образовательной деятельности 2018 – 2019 уч. год. (Энгельса 67 А)

Дни недели	Пгруппа раннего возраста № 2 10 мин (2-3г)	Пгруппа раннего возраста № 3 10 мин (2-3г)	Младшая группа 15 мин (3 -4г)	Средняя группа 20 мин (4-5 лет)	Старшая группа 20 -25 мин (5 -6 лет)	Подготовительная группа № 3 30 мин (6 -7лет)
Понедельник	9.00 - 9.10 Ознакомление с окружающим миром	9.00 - 9.10 Развитие речи 9.20– 9.30 9.40 – 9.50 Физическая культура	8.50 – 9.05 Ознакомление с окружающим миром 9.15 – 9.30 Музыка	9.00 – 9.20 Развитие речи 9.40 – 10.00 Музыка	9.00 – 9.25 Подготовка к обучению грамоте 9.35 – 9.55 Ознакомление с окружающим миром	9.00 – 9.30 Ознакомление с окружающим миром 9.40 – 10.10 Подготовка к обучению грамоте
	15.20 – 15.30 15. 40 – 15.50 Физическая культура				15.20 – 15.45 Физическая культура	15.55 – 16.25 Физическая культура
Вторник	9.00 – 9.10 Развитие речи	9.00 – 9.10 Ознакомление с окружающим миром	8.50 – 9.05. ФЭМП 9.15 – 9.30 9.40 – 9.55 Физическая культура	9.00 – 9.20 ФЭМП 10.05 – 10.25 Физическая культура	9.00 – 9.20 ФЭМП 9.30 – 9.55 Рисование	9.00 – 9.30 ФЭМП 9.40 – 10.10 Рисование
	15.20 – 15.30 Лепка	15.20 – 15.30 Лепка			15.20 – 15.45 Музыка	15.55 – 16.25 Музыка
Среда	8.55 – 9.05 Музыка	8.55. – 9.05 Развитие речи 9.15 – 9.25 Музыка	9.00 – 9.15 Развитие речи 9.35 – 9.50 Музыка	9.00 – 9.20 Ознакомление с окружающим миром 10.40 – 11.00 Физическая культура (воздух)	9.00 – 9.20 Развитие речи 9.30 – 9.55 Лепка/Аппликация	9.00 – 9.30 Развитие речи 9.40 – 10.10 Лепка/Аппликация
	15.20 – 15.30 15. 40 – 15.50 Физическая культура					15.20– 15.50 Физическая культура

Четверг	9.00 - 9.10 Развитие речи	9.00 – 9.10 Рисование 9.20– 9.30 9.40 – 9.50 Физическая культура	9.00 – 9.15 Рисование 10.20 – 10.35 Физическая культура (воздух)	9.00 – 9.20 Музыка 9.30 – 9.50 Лепка/Аппликация	9.30 – 9.55 Музыка	9.00 – 9.30 ФЭМП 10.05 – 10.35 Музыка
	15.20 – 15.30 Рисование				15.20 – 15.45 Физическая культура	
Пятница	9.10 – 9.20 Музыка 10.00 – 10.10 Физическая культура (воздух)	8.50 – 9.00 Музыка 10.00 – 10.10 Физическая культура (воздух)	8. 50 – 9.05 9.15 – 9.30. Физическая культура 9.40 - 9.55. Лепка/Аппликация	9.00 – 9.20 Рисование 9.40 – 10.00 Физическая культура	9.00 – 9.20 Рисование 10.25 – 10.50 Физическая культура (воздух)	9.00 – 9.30 Рисование 11.00 – 11.30 Физическая культура (воздух)

Циклограмма деятельности музыкального руководителя 2018-2019 учебный год

Д/н.	Время	Содержание деятельности	Группа
ПН. 9ч.30	8.00 – 8.30	Сопровождение утренней гимнастики	II гр. ран. возр. (1) II гр. ран. возр. (2)
	8.30 – 8.45	Совместная деятельность с детьми	
	8.45 – 9.00	Совместная деятельность с детьми	Младшая группа
	9.00 – 9.15	Проветривание, подготовка к НОД	
	9.15 – 9.30	Музыка	Средняя группа Старшая группа
	9.30 – 9.40	Проветривание, подготовка к НОД	
	9.40 – 10.00	Музыка	Средняя группа Подготов. гр.
	10.00 – 10.30	Индивидуальная работа по развитию музыкальных способностей детей (<i>в зале</i>)	
	10.30 – 10.50	Индивидуальная работа по развитию музыкальных способностей детей (<i>на прогулке</i>)	II гр. ран. возр. (1) II гр. ран. возр. (2)
	10.50 – 11.20	Совместная деятельность с педагогом и детьми	
	11.20 – 11.30	Совместная деятельность с педагогом и детьми	Младшая группа Средняя группа
	11.30 – 11.45	Совместная деятельность с педагогом и детьми	
	11.45 – 12.05	Совместная деятельность с педагогом и детьми	Подготов. гр.
	12.05 – 12.30	Совместная деятельность с педагогом и детьми	
	12.30 – 13.00	Совместная деятельность с педагогом и детьми	Младшая группа II гр. ран. возр. (1) II гр. ран. возр. (2)
	13.00 – 13.30	Обед	
	13.30 – 14.30	Консультативно-методическая работа с педагогами	Младшая группа II гр. ран. возр. (1) II гр. ран. возр. (2)
	14.30 – 15.00	Изготовление пособий	
	15.00 – 15.20	Совместная деятельность с детьми	Младшая группа Средняя группа
	15.20 – 15.28	Совместная деятельность с детьми	
15.28 – 15.40	Совместная деятельность с детьми	Старшая группа Подготов. гр.	
15.40 – 15.55	Индивидуальная работа по развитию музыкальных способностей детей (<i>в группе</i>)		
15.55 – 16.15		Индивидуальная работа по развитию музыкальных способностей детей (<i>в зале</i>)	
16.15 – 16.35			
16.35 – 17.00	Индивидуальная работа по развитию музыкальных способностей детей (<i>в зале</i>)	Совместная деятельность с родителями и детьми	
17.00 – 18.00	Совместная деятельность с родителями и детьми		
ВТ. 6ч.	12.30 – 13.30	Ведение документации, внесение информации в родительские уголки групп	Средняя группа Старшая группа Подготов. гр. Младшая группа Средняя группа Старшая группа
	13.30 – 14.00	Обед	
	14.00 – 15.00	Консультативно-методическая работа с педагогами	
	15.00 – 15.20	Совместная деятельность с детьми	
	15.20 – 15.45	Музыка	
	15.45 – 15.55	Проветривание, подготовка к НОД	
	15.55 – 16.25	Музыка	
	16.25 – 16.50	Индивидуальная работа (<i>в зале с детьми ОБЗ</i>)	
	16.50 – 17.05	Индивидуальная работа по развитию музыкальных способностей детей (<i>в зале</i>)	
	17.05 – 17.30		
17.30 – 18.00			
18.00 – 19.00	Совместная деятельность с родителями и детьми		
СР. 7ч.	8.00 – 8.30	Сопровождение утренней гимнастики	Старшая группа Подготов. гр. II гр. ран. возр. (1) II гр. ран. возр. (2)
	8.30 – 8.45	Совместная деятельность с детьми	
	8.45 – 9.55	Совместная деятельность с детьми	
	8.55 – 9.05	Музыка	
	9.15 – 9.25	Музыка	

	<p>9.25 – 9.35 9.35 – 9.50 9.50 – 10.10 10.10 – 10.40 10.40 – 11.10 11.10 – 11.30 11.30 – 11.45 11.45 – 12.00 12.15 – 12.30 12.30 - 13.00 13.00 – 13.30 13.30 – 14.30 14.30 – 15.30</p>	<p>Проветривание, подготовка к НОД Музыка Индивидуальная работа по развитию музыкальных способностей детей (<i>в зале</i>) Индивидуальная работа по развитию музыкальных способностей детей (<i>на прогулке</i>) Совместная деятельность с педагогом и детьми Совместная деятельность с педагогом и детьми Совместная деятельность с педагогом и детьми Совместная деятельность с педагогом и детьми Обед Консультативно-методическая работа с педагогами Работа по самообразованию</p>	<p>Младшая группа Средняя группа Подготов. гр. Старшая группа Младшая группа II гр. ран. возр. (1) III гр. ран. возр. (2) Младшая группа Старшая группа</p>
<p>ЧТ. 6ч.30</p>	<p>8.00 – 8.30 8.30 – 8.45 8.45 – 9.00 9.00 – 9.20 9.20 – 9.30 9.30 – 9.55 9.55 – 10.05 10.05 – 10.35 10.35 – 10.50 10.50 – 11.10 11.10 – 11.30 11.30 – 12.00 12.00 – 12.15 12.15 – 12.30 12.30 – 13.00 13.00 – 13.30 13.30 – 14.00 14.00 – 15.00</p>	<p>Сопровождение утренней гимнастики Индивидуальная работа по развитию музыкальных способностей детей (<i>в группе</i>) Музыка Проветривание Музыка Проветривание Музыка Индивидуальная работа по развитию музыкальных способностей детей (<i>на прогулке</i>) Совместная деятельность с педагогом и детьми Совместная деятельность с педагогом и детьми Совместная деятельность с педагогом и детьми Обед Ведение документации. Изготовление пособий.</p>	<p>II гр. ран. возр. (1) II гр. ран. возр. (2) Средняя группа Старшая группа Подготов. гр. Младшая группа Средняя группа Старшая группа Подготов. гр. Младшая группа Средняя группа Подготов. гр</p>
<p>ПТ. 7ч.</p>	<p>8.00 – 8.30 8.30 – 8.40 8.40 – 8.50 8.50 – 9.00 9.10 – 9.20 9.28 – 9.40 9.40 – 10.00 10.00 – 10.30 10.30 – 10.45 10.45 – 11.00 11.00 – 11.20 11.20 – 11.40 11.40 – 11.55 11.55 – 12.10 12.10 – 12.30 12.30 - 13.00 13.00 – 13.30 13.30 – 14.00 14.00 – 14.30 14.30 – 15.30</p>	<p>Сопровождение утренней гимнастики Совместная деятельность с детьми Совместная деятельность с детьми Музыка (<i>в группе</i>) Музыка (<i>в группе</i>) Совместная деятельность с детьми Совместная деятельность с детьми Индивидуальная работа (<i>в зале с детьми ОВЗ</i>) Совместная деятельность с детьми (<i>на прогулке</i>) Совместная деятельность с детьми (<i>на прогулке</i>) Совместная деятельность с детьми (<i>на прогулке</i>) Совместная деятельность с детьми (<i>на прогулке</i>) Совместная деятельность с педагогом и детьми Совместная деятельность с педагогом и детьми Совместная деятельность с педагогом и детьми Совместная деятельность с педагогом и детьми Обед Ведение документации Консультативно-методическая работа с педагогами Работа по самообразованию</p>	<p>Младшая группа Средняя группа II гр. ран. возр. (2) II гр. ран. возр. (1) II гр. ран. возр. (2) II гр. ран. возр. (1) Младшая группа Средняя группа Старшая группа Подготов. гр. II гр. ран. возр. (1) II гр. ран. возр. (2) Младшая группа Старшая группа</p>

