

Принято  
Педагогическим советом МДОУ  
«Детский сад № 54 «Семицветик»  
Протокол № 1  
от « 31 » августа 2018г.

Утверждено  
Приказом заведующего МДОУ  
«Детский сад № 54 «Семицветик»  
от « 31 » августа 2018г. № 190  
  


**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
на 2018 – 2019 учебный год

муниципального дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад № 54 «Семицветик»  
«Пуговки» группы № 8  
возраст детей 6-7 лет

Составители/ разработчики программы  
ФИО Сысюк С.А.

Квалификация: соответствие  
занимаемой должности  
Педагогический стаж 5 лет

ФИО Дмитриевская И.Н.  
Квалификация: соответствие  
занимаемой должности  
Педагогический стаж 3 года

Эксперт программы:  
ФИО Чернакова Е.С.  
Должность: старший воспитатель

п. Вычегодский  
2018-2019г.

## СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ:

<b>1.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1	Общая информация	3
1.1.2	Цели и задачи по реализации рабочей программы дошкольного образования.	3
1.1.3.	Принципы и подходы к формированию Рабочей программы подготовительной к школе группы ДОО	4
1.1.4.	Характеристика участников образовательных отношений	5
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	6
1.2.1	Мониторинг результатов образовательной деятельности	8
<b>2.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	9
2.1.	Общие положения	9
2.2.	Содержание психолого-педагогической работы с детьми подготовительной к школе группы по образовательным областям.	
	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	9
	Образовательная область «Познавательное развитие»	11
	Образовательная область «Речевое развитие»	17
	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	18
	Образовательная область «Физическое развитие»	23
2.3.	Формы, способы, методы и средства реализации Программы	24
2.4.	Особенности сотрудничества с семьями воспитанников	32
2.5.	Календарно - тематический план	34
2.6.	Перспективный план организации образовательной деятельности	34
2.7.	Взаимодействие ДОО с другими учреждениями	35
<b>3.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	35
3.1.	Программно-методическое обеспечение образовательного процесса по образовательным областям	35
3.2.	Праздники и традиционные события группы (с включением плана развлечений с детьми)	41
3.3	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в группе	42
	<b>Приложения</b>	
	Приложение 1. Нормативно – правовые документы	48
	Приложение 2. План взаимодействия с родителями.	49
	Приложение 3. Журнал здоровья воспитанников.	51
	Приложение 4. Циклограмма.Режим дня. Расписание НОД	52
	Приложение 5. План развлечений с детьми	55

## РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ

### 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

#### 1.1.1. Общая информация

Рабочая программа разработана в соответствии с ООП ДО МДОУ «Детский сад №54 «Семицветик» и нормативно-правовыми документами. (Приложение №1.)

Рабочая программа является одним из основных нормативных документов, регламентирующих образовательную деятельность с детьми старшей группы. Утверждается руководителем учреждения на основании решения педагогического совета.

Состоит из двух частей: из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми.

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 54 «Семицветик» расположен в северо-западном регионе РФ в поселке Вычегодский Котласского района Архангельской области, местности приравненной к районам крайнего Севера.

Учреждение является некоммерческой организацией. Организационно-правовая форма – муниципальное учреждение. Тип муниципального учреждения – бюджетный. Тип образовательной организации – дошкольное образовательное учреждение.

**Полное название:** муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №54 «Семицветик»

**Сокращенное название:** МДОУ «Детский сад №54 «Семицветик»

**Юридический адрес:** Россия, 165340, Архангельская область, город Котлас, п. Вычегодский, ул. Энгельса, д. 67-а, ул. Ленина 60

**Адреса ведения образовательной деятельности:**

Россия, 165340, Архангельская область, город Котлас, п. Вычегодский, ул. Энгельса, д. 67-а, ул. Ленина 60.

**Дошкольное образовательное учреждение функционирует в соответствии с Уставом с 1971 года.** Проектная мощность учреждений 80, функционируют 4 групп.

Ближайшее окружение – Администрация п. Вычегодский, частный сектор, магазины, аптеки, станция Сольвычегодск, почта.

Участок группы озеленён, оснащён прогулочной верандой и постройками для игровой деятельности.

Детский сад полностью укомплектован технологическим оборудованием. Игровая база для детей в группе сформирована по всем направлениям их развития.

В детском саду центральное отопление и канализация, холодное и горячее водоснабжение.

**Учредитель детского сада** - муниципальное образование «Котлас».

Функции и полномочия учредителя учреждения осуществляются администрацией муниципального образования «Котлас» в лице Управления по социальным вопросам администрации муниципального образования «Котлас».

**Управляющая система** – заведующий Шунько Людмила Анатольевна, старший воспитатель Чернакова Елена Сергеевна, заместитель заведующего по административно – хозяйственной работе Шунько Александр Петрович.

**Статус:** муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №54 «Семицветик».

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №54 «Семицветик» работает в режиме 12 часов по пятидневной неделе. Все дети обеспечиваются пятиразовым питанием.

#### 1.1.2. Цели и задачи реализации Рабочей программы

Данная Рабочая программа составлена в соответствии с ООП ДОО МДОУ «Детский сад №54 «Семицветик» и на основе основной Программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой (2016г).

## **Цель Рабочей программы**

**Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностям, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.**

### **Задачи реализации Рабочей программы**

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит им расти общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе ДООУ и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.
- развитие творческих и конструктивных способностей детей через ознакомление с искусством оригами*
- развитие творческих способностей детей через использование нетрадиционных способов рисования.*

### **1.1.3. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы**

В программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов В.А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Особая роль в программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А.Н. Леонтьев, А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин и др.)

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация данного принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно – нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Главный критерий отбора программного материала – его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной – как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства (Е.А. Флерина, Н.П. Сакулина, Н.А. Ветлугина, Н.С. Карпинская).

### **Принципы формирования Рабочей программы**

1. соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
2. сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
3. соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности;

4. обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
5. строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
6. основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
7. предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
8. предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
9. допускается варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
10. строится с учетом преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

#### **1.1.4. Характеристика участников образовательных отношений**

Основными участниками реализации Рабочей программы выступают дети 6-7 лет, педагоги и родители (законные представители).

Возрастные особенности развития детей 6-7 лет подробно раскрыты в Программе «От рождения до школы».

1 Полное содержание возрастных особенностей развития детей старшего дошкольного возраста см. с. 101 -103 Программы «От рождения до школы»

Содержание Рабочей программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в дошкольном образовательном учреждении.

При формировании группы учитывался возрастной принцип.

**Сведения о воспитанниках. Группу посещает 17 детей: 4 девочки и 13 мальчиков.**

#### **Кадровый потенциал**

#### **Сведения о педагогах, работающих с детьми этой группы**

<b>Численность педагогического персонала</b>	<b>Всего человек</b>
<b>Показатели</b>	<b>Кол-во человек</b>
<b>Должности</b>	
• Воспитатель	2
• Музыкальный руководитель	1
• Учитель - логопед	1
• Педагог психолог – социальный педагог	1
• Медсестра	1
• Младший воспитатель	1
<b>Образование</b>	
• Высшее	3
• Среднее (специальное, профессиональное)	4
<b>Категорийность</b>	
• Высшая	-

<ul style="list-style-type: none"> <li>• I категория</li> <li>• Соответствие занимаемой должности</li> <li>• Без категории</li> </ul>	<p style="text-align: right;">3 2 22</p>
<b>Педагогический стаж</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 0-5 лет</li> <li>• 5-10 лет</li> <li>• 10-15 лет</li> <li>• 15-20 лет и более</li> </ul>	<p style="text-align: right;">1 2 2 3</p>

### **Сведения о родителях**

Социальными заказчиками реализации РП как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители воспитанников как гаранты реализации прав ребёнка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение

### **Социальный паспорт группы.**

Критерии сравнения	Параметры	Количество	
		Чел/семей	
Общая численность детей в группе			
Особенности семьи	Полные		
	Одинокие и в разводе		
	Вдовы/ <u>вдовцы</u>		
	Кто – то из родителей лишен родительских прав (отец, мать)		
	Опекуны		
	Многодетные		
	Малообеспеченные		
	Неблагополучные		
	Дети инвалиды		
Социальный состав	Родители работают	мамы	папы
	Родители не работают		
	Родители пенсионеры		
	Родители инвалиды		

### **1.2 Планируемые результаты освоения программы**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяют требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов, и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых. Целевые ориентиры программы «От рождения до школы» базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к программе «От рождения до школы» и даются для детей раннего возраста (на этапе перехода к дошкольному возрасту) и для старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

Целевые ориентиры:

не подлежат непосредственной оценке;

- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.

- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

### **1.2.1 Мониторинг результатов образовательной деятельности**

Мониторинг детского развития проводится два раза в год (в сентябре и мае). В проведении мониторинга участвуют педагоги, психолог и медицинские работники. Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

Мониторинг уровней овладения необходимыми навыками по образовательным областям осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы, а мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребенка.

С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе.

Форма проведения мониторинга представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом.

Мониторинг детского развития (мониторинг развития интегративных качеств) осуществляется педагогами, психологом дошкольного учреждения и медицинским работником. Основная задача этого вида мониторинга – выявить индивидуальные особенности развития каждого ребенка и наметить при необходимости индивидуальный маршрут образовательной работы для максимального раскрытия потенциала детской личности.

Мониторинг детского развития включает в себя оценку позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.



В ходе образовательной деятельности создаются диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

## РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

### 2.1 Общие положения

Содержание РП определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке Российской Федерации.

### 2.2 Содержание психолого-педагогической работы с детьми 6-7 лет по образовательным областям.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 6-7 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано, в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников

- **Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие».**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

### Ребенок в семье и сообществе

**Образ Я.** Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

**Семья.** Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

**Детский сад.** Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка)

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

**Культурно-гигиенические навыки.** Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

**Самообслуживание.** Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

**Общественно-полезный труд.** Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

**Труд в природе.** Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

**Уважение к труду взрослых.** Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

### **Формирование основ безопасности**

**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

**Безопасность на дорогах.** Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности.

Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

- **Образовательная область «Познавательное развитие»**

### **Формирование элементарных математических представлений**

**Количество и счет.** Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и обмен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (−) и знаком отношения равно (=).

**Величина.** Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

**Форма.** Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой (определения не даются).

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

**Ориентировка в пространстве.** Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.

Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

**Ориентировка во времени.** Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

### ***Развитие познавательно - исследовательской деятельности***

**Познавательно-исследовательская деятельность.** Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.

Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.

Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

**Сенсорное развитие.** Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

**Проектная деятельность.** Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

**Дидактические игры.** Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

### ***Ознакомление с предметным окружением***

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.

Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.

Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

### ***Ознакомление с социальным миром***

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская

Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии.

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

### ***Ознакомление с миром природы***

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать

насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

## Сезонные наблюдения

**Осень.** Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

**Зима.** Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семян овса для птиц.

**Весна.** Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

**Лето.** Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу»,



«Появились опять — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

- **Образовательная область «Речевое развитие»**

### *Развитие речи*

**Развивающая речевая среда.** Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

**Формирование словаря.** Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

**Звуковая культура речи.** Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

**Связная речь.** Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план

рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

**Подготовка к обучению грамоте.** Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (наша Маша, малина, береза) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

### ***Приобщение к художественной литературе***

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полубившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

## **• Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

### ***Приобщение к искусству***

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что

существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

### ***Изобразительная деятельность***

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

**Предметное рисование.** Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с

натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

**Сюжетное рисование.** Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование.** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

**Лепка.** Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее;

продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Декоративная лепка.** Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

**Аппликация.** Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

**Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном.** Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

**Прикладное творчество: работа с тканью.** Формировать умение вдвигать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

**Прикладное творчество: работа с природным материалом.** Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

### ***Конструктивно-модельная деятельность***

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе

анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

**Конструирование из строительного материала.** Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

**Конструирование из деталей конструкторов.** Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

### ***Музыкальная деятельность***

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

**Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**Музыкально-ритмические движения.** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в

оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

- **Образовательная область «Физическое развитие»**

### ***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни***

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

### ***Физическая культура***

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

**Подвижные игры.** Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе

игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

### 2.3 Формы, способы, методы и средства реализации РП

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

#### Формы работы по образовательным областям

ОО	Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность при проведении режимных моментов	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьями детей
С-К Р	Наблюдение за трудом взрослых, рассматривание предметов, иллюстраций, фотографий, практические действия с предметами или картинками, составление описательных рассказов о предметах и трудовых процессах, самообслуживание, совместные действия, наблюдения, игра, чтение, беседа, экспериментирование, ситуативный разговор, целевые прогулки, экскурсии, походы, тематические выставки, проекты, досуги, развлечения,	Наблюдения, рассматривание предметов, иллюстраций, фотографий, составление описательных рассказов о предметах и трудовых процессах, полив комнатных растений подкормка птиц зимой, самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, совместные действия, игры (сюжетно-ролевые, с правилами, дидактические), чтение литературных произведений, беседы, решение проблемных ситуаций.	- Самообслуживание - Игры, дежурство, - опыты, - рассматривание иллюстраций. - Наблюдение за трудом взрослых - Рассматривание предметов, иллюстраций, фотографий - Практические действия с предметами или картинками - Хозяйственно-бытовой труд	Беседы, консультации (индивидуальные, групповые, подгрупповые), совместные досуги, развлечения, праздники, занятия. Экскурсии, наблюдения, чтение. Совместное творчество. Семейные творческие проекты, презентации, конкурсы. Родительские собрания, работа родительских клубов, семинары, открытые просмотры, мастер – классы, анкетирование, интерактивное взаимодействие



	театрализованные представления.			через сайт ДОУ и группы в контакте, оформление родительских уголков, буклеты, информационные листы, тематические выставки, конкурсы, проекты.
<b>ОО</b>	<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>Образовательная деятельность при проведении режимных моментов</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>	<b>Взаимодействие с семьями детей</b>
<b>П Р</b>	Ознакомление с предметным, социальным и природным миром, дидактические игры, решение задач, развивающие игры, рассматривание книг, картин, фотографий, предметов, наблюдения под руководством взрослого, элементарные опыты (с водой, снегом, воздухом, магнитами, увеличительными стеклами и пр.), конструирование из различных материалов.	наблюдения и экскурсии эксперименты и опыты беседы дидактические и развивающие игры рассматривание картин, иллюстраций заучивание стихотворений, слушание и обсуждение худ. произведений моделирование сооружение построек, «Творческие мастерские» по изготовлению продуктов детского творчества.	Самостоятельные наблюдения, элементарные опыты, развивающие игры, решение головоломок, конструирование из различных материалов, рассматривание книг, картин, фотографий, предметов, наблюдения, элементарные опыты, <b>экологические игры.</b>	- Совместная проектная деятельность - Тематические практикумы - Реализация проекта - Решение проблемных ситуаций - Коллекционирование - родительское собрание - беседа - семинар – практикум - мастер – класс - участие родителей в проведении праздников, досугов - Наглядная агитация (уголки для родителей, родительская газета, папки – передвижки, копилка добрых дел, фотовитрина и пр.) Дни добрых дел (акции, субботники...)

<b>ОО</b>	<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>Образовательная деятельность при проведении режимных моментов</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>	<b>Взаимодействие с семьями детей</b>
<b>Р Р</b>	<p>Игра (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, хороводные, театрализации, игры-драматизации, инсценирование, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера)</p> <p>Просмотр, рассматривание и обсуждение (мультфильмов, видеофильмов, картин, иллюстраций)</p> <p>Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий.</p> <p>Создание ситуаций с обсуждением выхода из них.</p> <p>Наблюдение.</p> <p>Изготовление предметов для игр</p> <p>Изготовление украшений для группового помещения.</p> <p>Викторины по литературным</p>	<p>Просмотр и обсуждение (мультфильмов, видеофильмов)</p> <p>Использование художественного слова .</p> <p>Создание ситуаций с обсуждением выхода из них.</p> <p>Наблюдение.</p> <p>Создание речевой развивающей среды.</p> <p>Свободные диалоги (во время: игры, наблюдения, рассматривание, называние трудовых действий, КГН ).</p> <p>Ситуативный разговор с детьми на заданную тему</p> <p>Беседы на прогулке</p> <p>Использование загадок, потешек, считалок и др.</p> <p>Проблемные ситуации.</p>	<p>Игра (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, хороводные, театрализации, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера)</p> <p>Просмотр, рассматривание и обсуждение (мультфильмов, видеофильмов)</p> <p>Обсуждение реальных ситуаций с разрешением выхода из них.</p> <p>Наблюдение.</p> <p>Продуктивная деятельность.</p> <p>Игры: хороводные, народные, подвижные, сюжетно-ролевые, словесные, по произведению, режиссерские.</p> <p>Продуктивная деятельность (изготовление книжек-самоделок, книжек-малышек, рисование, лепка, аппликация, художественный труд на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, на тему прочитанного</p>	<p>Просмотр, рассматривание и обсуждение (мультфильмов, видеофильмов)</p> <p>Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий.</p> <p>Обсуждение реальных ситуаций с разрешением выхода из них.</p> <p>Наблюдение.</p> <p>Викторины, сочинение сказок.</p> <p>Семейные праздники.</p> <p>Прогулки, экскурсии.</p> <p>Проектная деятельность.</p> <p>Продуктивная деятельность.</p> <p>Проведение совместных мероприятий (развлечения, досуги, праздники, театральная неделя, конкурс чтецов)</p> <p>Наглядная информация</p>

	<p>произведениям, сочинение сказок. Составление рассказов по схеме, по образцу, из опыта, по плану</p> <p>Беседы по прочитанным произведениям, перед чтением, обобщающие</p> <p>Рисование, лепка, аппликация, художественный труд на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, на тему прочитанного произведения;</p> <p>Разучивание стихотворений, отрывков из произведений;</p> <p>Оформление выставок книг с иллюстрациями;</p> <p>Знакомство с творчеством детских писателей, поэтов и иллюстраторов.</p>		<p>произведения). Рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам;</p> <p>Самостоятельная деятельность в книжном уголке и уголке театрализованной деятельности (использование различных видов театров, инсценировка и т.д.)</p>	<p>(буклеты, стенды, папки-передвижки и др.)</p> <p>Родительские собрания</p> <p>Групповые консультации</p> <p>Экскурсии в библиотеку, книжный магазин;</p> <p>Анкетирование</p> <p>Домашнее чтение (чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстративных энциклопедий).</p>
<b>ОО</b>	<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>Образовательная деятельность при проведении режимных моментов</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>	<b>Взаимодействие с семьями детей</b>
<b>Х-ЭР</b>	<p>Рассматривание произведений искусства совместно со взрослым и самостоятельно.</p> <p><b>Изобразительная деятельность</b> (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по</p>	<p>Рассматривание произведений искусства совместно со взрослым и самостоятельно.</p> <p><b>Продуктивная деятельность</b> (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и</p>	<p>Самостоятельное рассматривание произведений искусства.</p> <p><b>Продуктивная деятельность</b> (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок,</p>	<p>Участие в конкурсах и выставках</p> <p>Выставки семейного творчества</p> <p>Выставки семейных коллекций</p> <p>Советы по организации семейных посещений ДК. Вычегодский и</p>

	<p>мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения;  Рисование иллюстраций к художественным произведениям;  Рисование, лепка сказочных животных;  Творческие задания,  Рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям.  Игры музыкальные, хороводные.  Изготовление самодельных музыкальных инструментов.  Слушание и обсуждение народной классической детской музыки.  Подыгрывание на музыкальных инструментах, детский оркестр.  Пение, совместное пение,  драматизация песен.  Танцы,  музыкально-ритмические движения,  плясовые движения,  составление плясок, хороводы.</p>	<p>сказок, под музыку, на тему прочитанного или просм. произведения;  Рисование иллюстраций к худож. произведениям;  Рисование, лепка сказочных животных;  Творческие задания,  Рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям.  Утренняя гимнастика, Бодрящая гимнастика под музыку.  Использование музыки в повседневной жизни детей: прогулках, подготовка ко сну, в перерывах между непосредственной образовательной деятельностью, при приеме пищи.</p>	<p>под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения;  Рисование иллюстраций к художественным произведениям;  Рисование, лепка сказочных животных;  Творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям.  Игра на детских музыкальных инструментах, дидактические игры, пение, танцы.  Театрализованные представления.  Слушание музыки.  Использование музыки в повседневной жизни детей: в игре, изобразительной деятельности.</p>	<p>др.  Семейные праздники, концерты.  Совместная театрализованная деятельность  Семейные музыкально-литературные вечера.  Изготовление наглядно дидактических материалов.  Родительские собрания.</p>
--	---	--	--	--

<b>ОО</b>	<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>Образовательная деятельность при проведении режимных моментов</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>	<b>Взаимодействие с семьями детей</b>
<b>Ф Р</b>	Комбинированная В виде сюжетного рассказа Игрового характера Тренировочная Тематическая Музыкально-ритмическая Комплексная По интересам детей С элементами легкой атлетики С использованием тренажеров Интегрированная Индивидуальная работа по развитию физических качеств	Утренняя и бодрящая гимнастика Физкультминутка Подвижные игры (в том числе на свежем воздухе) Спортивные игры и упражнения Физические, музыкально-ритмические и игровые упражнения Индивидуальная работа по развитию физических качеств Физкультурный, тематический досуг Физкультурные праздники День здоровья Туристические прогулки и походы Пальчиковые игры Динамические паузы Дидактические игры Закаливающие процедуры Игровые проблемные ситуации Тематические викторины Реализация проектов Интегративная деятельность	Подвижные игры Игровые упражнения Подражательные движения Пальчиковые игры Хороводные игры Игровые упражнения Спортивные упражнения	Беседа Открытые просмотры Совместные мероприятия Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи. Интерактивное общение Мастер-класс Туристические походы Спартакиады Совместная проектная деятельность Дни здоровья Анкетирование родителей Тематические консультации, практикумы Кружковая работа

### Методы образования дошкольников

<i>Название метода</i>	<i>Определение метода</i>	<i>Рекомендация по их применению</i>
<b>Методы по источнику знаний</b>		
<b>Словесные</b>	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
<b>Наглядные</b>	Под наглядными методами	<i>Метод иллюстраций</i>

	<p>образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.</p>	<p>предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, видеофильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации ПООП дошкольного образования.</p>
<b>Практические</b>	<p>Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.</p>	<p>Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.</p>
<b>Методы по характеру образовательной деятельности детей</b>		
<b>Информационно-рецептивный</b>	<p>Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.</p>	<p>Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.</p>
<b>Репродуктивный</b>	<p>Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя.</p>	<p>Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.</p>
<b>Проблемное</b>	<p>Воспитатель ставит перед</p>	<p>Дети следят за логикой</p>

<b>изложение</b>	детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем.	решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.
<b>Частично-поисковый</b>	Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
<b>Исследовательский</b>	Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний.	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности.
<b>Активные методы</b>	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.

### Сочетание видов детской деятельности и форм работы

<b>Детская деятельность</b>	<b>Примеры форм работы</b>
<b>Двигательная</b>	Подвижные дидактические игры; подвижные игры с правилами; игровые упражнения; соревнования; игровые ситуации; досуг; Ритмика; спортивные игры и упражнения; спортивные праздники; утренняя гимнастика, гимнастика после пробуждения.
<b>Игровая</b>	Сюжетные игры; игры с правилами; создание игровой ситуации по режимным моментам, с использованием литературного произведения; игры с речевым сопровождением; пальчиковые игры; театрализованные игры.
<b>Продуктивная</b>	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества;

	опытно-экспериментальная деятельность; выставки; мини-музеи.
<b>Коммуникативная</b>	Беседа, ситуативный разговор; речевая ситуация; составление, отгадывание загадок; игры (сюжетные, с правилами, театрализованные); игровые ситуации; этюды и постановки; логоритмика.
<b>Трудовая</b>	Совместные действия; дежурство; поручение; задание; самообслуживание; экскурсия.
<b>Познавательно-исследовательская</b>	Наблюдение; экскурсии; решение проблемных ситуаций; экспериментирование; коллекционирование; моделирование; реализация проекта; игры (сюжетные, с правилами); исследование; интеллектуальные игры (головоломки, викторины, задачи-шутки, ребусы, кроссворды, шарады); мини-музеи; конструирование; увлечения.
<b>Музыкально-художественная</b>	Слушание; исполнение; импровизация; экспериментирование; музыкально-дидактические игры.
<b>Чтение художественной литературы</b>	Чтение; обсуждение; разучивание; заучивание, рассказывание; беседа; театрализованная деятельность; самостоятельная художественная речевая деятельность; Вопросы и ответы; презентация книжек; выставки в книжном уголке; литературные праздники, досуг.

## **2.4 Особенности сотрудничества с семьями воспитанников**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей: дети, воспитатели и родители – главные участники педагогического процесса. Основные

**Ведущая цель** - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

### ***Основные задачи взаимодействия ДОО с семьей:***

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в ДОО и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;
- создание в ДОО условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в ДОО, городе;
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

### ***Задачи взаимодействия с родителями выполняются при условии:***

- ✓ целенаправленности;
- ✓ систематичности и плановости;
- ✓ доброжелательности и открытости;
- ✓ дифференцированного подхода к каждой семье.



<b>Направления взаимодействия</b>		<b>Формы взаимодействия</b>
<b>1</b>	<b>Взаимопознание и взаимоинформирование</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ составление социальных паспортов семей;</li> <li>✓ анкетирование, опрос, тестирование, беседы;</li> <li>✓ посещение семей;</li> <li>✓ дни открытых дверей;</li> <li>✓ проведение общих и групповых родительских собраний;</li> <li>✓ экскурсии по детскому саду (для вновь поступающих детей и родителей);</li> <li>✓ наглядная информация для родителей;</li> <li>✓ папки-передвижки, фотовыставки, выпуск газеты «Семицветичко»;</li> <li>✓ сайт ДОУ, группы в социальной сети «В контакте»</li> </ul>
<b>2</b>	<b>Непрерывное образование воспитывающих взрослых</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ педагогические беседы с родителями (индивидуальные и групповые);</li> <li>✓ консультации</li> <li>✓ оформление материала для родителей по вопросам психологической помощи;</li> <li>✓ неделя психологии;</li> <li>✓ гость группы</li> <li>✓ мастер-классы</li> <li>✓ тренинги</li> <li>✓ семинар-практикум</li> </ul>
<b>3</b>	<b>Совместная деятельность педагогов, родителей и детей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ совместная НОД,</li> <li>✓ праздники, досуги, фольклорные вечера,</li> <li>✓ выставки</li> <li>✓ акции</li> <li>✓ спортивные соревнования, дни здоровья,</li> <li>✓ проекты,</li> <li>✓ творческие гостиные, мастер-классы,</li> <li>✓ клубы молодых семей;</li> </ul>

Взаимодействие с родителями можно разделить на общее (т.е. предназначенную коллективу родителей в целом) и индивидуальное (касающуюся родителей каждого конкретного ребенка).

Общее включает в себя информацию о режиме работы дошкольного учреждения, планируемых мероприятиях, содержании нормативно-правовых, программно-методических материалов и др. Индивидуальное представляет собой данные, полученные педагогами в результате обследования ребенка в соответствии с требованиями, сформулированными в части основной общеобразовательной программы, и является конфиденциальной.

Общее взаимодействие с родителями происходит через:

- общие и групповые родительские собрания, досуги, развлечения, гостиные, проекты и

- т.д.
- стенды (в группах, фойе, коридорах ДООУ);
  - плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого - педагогическая и др.);
  - папки, листовки, памятки, буклеты, бюллетени;
  - стеллажи для демонстрации детских работ по лепке, аппликации, рисованию и т.д.
  - баннеры на территории ДООУ
  - сайт ДООУ
  - группы в социальной сети «В контакте»

Индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка происходит через:

- беседы
- посещение семьи
- анкетирование
- паспорт здоровья;
- дневник достижений;
- специальные тетради с печатной основой;
- портфолио воспитанника
- группы в социальной сети «В контакте»

Взаимодействие с семьями воспитанников строится соответственно плану на 2018-2019 учебный год. (**Приложение № 2**)

## **2.5 Календарно – тематический план**

Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса имеет ряд преимуществ:

При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решаются поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Согласно комплексно-тематическому принципу построения образовательного процесса решение образовательных задач происходит в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.

Комплексно-тематический принцип позволяет нам видоизменять и совершенствовать образовательный процесс. В РП спроектирована модель образовательного процесса (циклограмма планирования образовательной деятельности) и представлено перспективно-тематическое планирование на учебный год для старшего дошкольного возраста. При выборе тем мы учитывали интересы детей, задачи развития и воспитания, текущие явления и яркие события (времена года, праздники) всего 32 темы на учебный год. Согласно данному перспективному плану одной теме уделяется не менее одной недели. (см. календарно – перспективное планирование)

## **2.6 Перспективный план организации образовательной деятельности**

Перспективный план образовательной деятельности на 2018-2019 учебный год в группе «Пуговики» составлен соответственно Учебного плана, с учетом календарно – тематического планирования, возрастных и индивидуальных особенностей детей группы.

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов планируется в соответствии с режимом дня, циклограммы и расписания НОД. (Приложение № 4)

## **2.7 Взаимодействие с другими учреждениями социума**

РП предусматривает задачу по развитию личностного потенциала ребенка в условиях взаимодействия ДООУ, семьи, школы и внешнего социума.

МДООУ «Детский сад № 54 «Семицветик» сотрудничает на договорной основе с социальными институтами детства по организации воспитательной работы:

- ДК МУК «Вычегодский Дом Культуры»
- МОУ ДО Котласская школа искусств №7 «Гамма»
- МОУ ЦПМСС «Радуга»
- МОУ СОШ № 4 им. Ю. А.Гагарина,
- МОУ СОШ №75
- Детское педиатрическое отделение п.Вычегодский,
- Детская библиотека филиал №6 Котласской ЦГС «Солнышко» п.Вычегодский
- Дом спорта ДФСК п.Вычегодский.

Участие детей в мероприятиях социума расширяет круг их социального взаимодействия, развивает их личностные качества, дает позитивный настрой на достижение успеха. Родителя, участвуя в мероприятиях по подготовке к конкурсам, перестраивают отношения с ребенком на личностную основу, приобретают новый опыт общения и творческого взаимодействия. Такие мероприятия создают атмосферу творчества в ДООУ, обогащают образовательный процесс инновационными подходами, укрепляют имидж ДООУ.

## **РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ**

- **3.1 Программное обеспечение образовательного процесса.**

<b>Образовательная область</b>	<b>Программы</b>	<b>Ключевые положения программ</b>
<b>Комплексная программа</b>		
основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2016г.		
<b>Парциальные программы</b>		
<u>Познавательное развитие</u>	<i>Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, 2016 г.</i>	<b>Формирование элементарных математических представлений</b> <i>Арапова – Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений. – М.: Мозайка - Синтез, 2006-2010</i> <i>Помораева И.А., Позина В.А. Занятие по формированию элементарных математических представлений (2 младшая, средняя, старшая группа). –</i>

		<p>М.: Мозайка – Синтез, 2006-2010  Л.Г.Петерсон «Практический курс по математике. Программно – методические материалы»2010  Помораева И.А., Позина В.А.  Формирование элементарных математических представлений. Вторая младшая (средняя, старшая, подготовительная к школе) группа. Мозаика-Синтез, 2014.  <b>Познавательно-исследовательская деятельность</b>  Веракса Н.Е., Галимов О.Р.  Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Мозаика-Синтез, 2014.  Одинцова Л. И. Экспериментальная деятельность в ДОУ. Мет. пособие. 2014  <b>Формирование целостной картины мира</b>  Дыбина О.Б. Ребенок и окружающий мир. – М.: Мозайка – Синтез, 2005-2010  Дыбина О.Б. Что было до... Игры – путешествия в прошлое предметов. – М.; 1999  Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду – М.: Мозайка – Синтез, 2005-2010  Николаева С.Н. «Экологическое воспитание в детском саду» (система экологической работы), 2002-2003  Николаева С.Н.Приобщение дошкольников к природе в детском саду и дома 2014  Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Средняя (старшая, подготовительная к школе) группа. Мозаика-Синтез, 2014.  Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая младшая (средняя, старшая, подготовительная к школе) группа. Мозаика-Синтез, 2014.  Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Вторая младшая (средняя, старшая, подготовительная к школе) группа. Мозаика-Синтез, 2008.  Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Мозаика-Синтез, 2014.  Шорыгина Т.А. (цикл беседы)  Методические рекомендации. 2014 г.</p>
--	--	---

Социально-коммуникативное развитие

Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, 2016 г.

**Социализация**

Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. – М.: Мозайка – Синтез, 2006-2010

Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. ФГОС – М.: Мозайка – Синтез, 2014

Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. ФГОС – М.: Мозайка – Синтез, 2014

Зацепина М.Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. – М.: Мозайка – Синтез, 2008-2010

Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. – М.: Мозайка – Синтез, 2008-2010

Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. – М.: Мозайка – Синтез, 2006-2010

Микляева Н.В. Нравственно-патриотическое и духовное воспитание дошкольников. 2013

**Труд**

Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. – М.: Мозайка – Синтез. 2005-2010

Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. – М.: Мозайка – Синтез, 2010-2014

Куцакова Л.В. Нравственно – трудовое воспитание в детском саду. – М.: Мозайка – Синтез, 2010-2014

**Безопасность**

Программно – методические материалы по развитию социально-коммуникативных навыков и безопасного поведения детей дошкольного возраста Р.Б. Стеркина и др., 2000-2003

.Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. – М.: Мозайка – Синтез, 2009-2010

В стране здоровья. Программа эколого-оздоровительного воспитания дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет Лободин В.Т. 2014

Белая К.Ю. Формирование основ

		<p>безопасности у дошкольников. Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p>Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p>Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p><b>Игровая деятельность</b></p> <p>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности во второй младшей группе. Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности в средней группе. Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности в старшей группе. Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности в подготовительной к школе группе. Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p>«Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князева, М.Д. Маханева. М., 1999.</p>
<u>Речевое развитие</u>	<p>Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, 2016 г.</p>	<p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: вторая младшая (средняя, старшая, подготовительная к школе) группа. Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p>Ушакова О.С. «Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду» 2006</p> <p>Подготовка к обучению грамоте Плотникова Л.Н. Программа «Подготовка к обучению грамоте в дошкольном образовательном учреждении» г.Котлас, 2009г.</p> <p>Комитет по образованию, опеке и попечительству, 2009</p> <p>Хрестоматия для чтения детям 3-4 лет (4-5, 5-6, 6-7 лет) в детском саду и дома. Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>О.С. Ушакова Н.В. Гавриш. «Знакомим дошкольников с худ. литературой». 2005.</p> <p>Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. Мозаика-Синтез, 2014.</p>
<u>Художественно-эстетическое развитие</u>	<p>Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой,</p>	<p><b>Музыка</b></p> <p>Каплунова И., Новоскольцева И. Программа музыкального воспитания «Ладушки» - музыкально – ритмическая деятельность. Изд. «Композитор», С-Пб, 2010</p> <p>Каплунова И., Новоскольцева И.</p>

	<p><i>М.А.Васильевой, 2016 г.</i></p>	<p><i>Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»_Изд. «Невская Нота», С-Пб, 2015</i></p> <p><i>Каплунова И., Новоскольцева И.»Потанцуй со мной дружок»</i> <i>Мет.пособие с аудиоприложениями.2010</i></p> <p><i>Каплунова И. «Наш веселый оркестр»</i> <i>Мет. пособие с аудио и видео приложениями. (1, 2 часть). Изд. «Невская Нота», С-Пб, 2013.</i></p> <p><i>Каплунова И. «Ансабль ложкарей»</i> <i>Мет. пособие с аудио приложением. Изд. «Невская Нота», С-Пб, 2015.</i></p> <p><i>Картушина М.Ю. Мы играем, рисуем и поем. Интегрированные занятия для детей 3-5 лет– М.: «Издательство «Скрипторий 2003», 2010.</i></p> <p><i>Картушина М.Ю. Мы играем, рисуем и поем. Интегрированные занятия для детей 5-7 лет. – М.: «Издательство «Скрипторий 2003», 2010.</i></p> <p><i>Картушина М.Ю. Праздники в детском саду. Младший дошкольный возраст. – М.: «Издательство «Скрипторий 2003», 2014</i></p> <p><i>Картушина М.Ю. Праздники в детском саду. Старший дошкольный возраст. – М.: «Издательство «Скрипторий 2003», 2013</i></p> <p><i>Картушина М.Ю. Праздник защитники Отечества: Сценарии с нотным приложением/Сост. О.А.Орлова.М.:ТЦ «Сфера»,2014</i></p> <p><i>Картушина М.Ю. Праздник Победы. Сценарии с нотным приложением/Сост. О.А.Орлова.М.:ТЦ «Сфера»,2014</i></p> <p><i>Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Мозайка – Синтез, 2005-2010</i></p> <p><i>Зацепина М.Б. Культурно – досуговая деятельность. – М.; 2004</i></p> <p><i>Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. – М.: Мозайка – Синтез, 2005-2010</i></p> <p><i>Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. – М.: Мозайка – Синтез, 2005-2010</i></p> <p><i>Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. Средняя группа. Волгоград: Учитель, 2012</i></p>
--	---------------------------------------	---

		<p><b>Рисование</b>  Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика – Синтез, 2005-2010  Комарова Т.С. Художественное творчество в детском саду. Вторая младшая (средняя, старшая, подготовительная к школе) группа. Мозаика-Синтез, 2014.  Народное искусство в воспитании детей/под ред. Т.С.Комаровой – М.; 2005  Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. – М.: Мозаика – Синтез, 2005-2010  «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Г.С. Швайко, 2003.  Изобразительная деятельность в детском саду: дошкольный возраст «Цветные ладошки» И.А. Лыкова, 2007.  Краснушкин Е.В. Изобразительное искусство для дошкольников: натюрморт, пейзаж, портрет. Для работы с детьми 4-9 лет. 2014.</p> <p><b>Лепка</b>  Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду/ под ред. М.Б.Зацепиной – М.; 2005  Халезова-Зацепина М.Б Лепка в детском саду: для детей 2-4, 4-5, 5-7 лет  Колдина Д.Н. Лепка с детьми (2-3, 3-4, 4-5, 5-6 лет). Конспекты занятий. 2014.</p> <p><b>Аппликация</b>  Богатеева Чудесные поделки из бумаги. М.: Просвещение 1992г.  Т.Г. Казакова Развивайте у дошкольников творчество (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией) М.: Просвещение 1985г.</p> <p><b>Ручной труд</b>  Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. – М.: Мозаика – Синтез, 2008-2010</p> <p><b>Конструктивно модельная деятельность</b>  Куцакова Л.В. Занятие по конструированию и строительному материалу (средняя, старшая, подготовительная группа). – М.: Мозаика – Синтез, 2006-2010  Куцакова Л.В. Конструирование и</p>
--	--	---



		<i>ручной труд в детском саду. 2006 Микляева Н.В. Художественно-эстетическое воспитание дошкольников. 2014</i>
<u>Физическое развитие</u>	<i>Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, 2016 г.</i>	<i>Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения для занятий с детьми 3-7 лет. Мозаика-Синтез, ФГОС 2014. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр 2-7 лет. ФГОС – М.: Мозайка – Синтез, 2013. Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. – М.: Мозайка – Синтез, 2009-2010 Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. ФГОС – М.: Мозайка – Синтез, 2014 Пензулаева Л.И. Физкультурное занятие в детском саду. 2013 Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. – М.: Мозайка – Синтез, 2005-2010 Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Вторая младшая (средняя, старшая, подготовительная к школе) группа. ФГОС Мозаика-Синтез, 2014. В.Н. Шебеко «Физкультурные праздники в детском саду»: Творчество в двигательной деятельности дошкольника. 2001</i>

• 3.2 Праздники и традиционные события группы.

**Праздники и традиционные события в группе «Пуговки»**

Месяц	Праздники	Традиционные события	
		Участники образовательных отношений	
		дети	родители
Сентябрь	<u>День знаний</u>	Месячник противопожарной безопасности, акция по БДД «Внимание, дети!»	
		- Кросс наций; - развлечение «День знаний»	групповое родительское собрание;
Октябрь	<u>Праздник Осени</u>	Развлечение «Осенины»	Участие в выставке осенних поделок.
Ноябрь	<u>День народного единства</u>  <u>День матери</u>	Акция «Безопасность на воде», месячник по ГО и ЧС	
		Развлечение «День матери»	
		Праздничный концерт	Участие в концерте
Декабрь	<u>Новый год</u>	Новогодние праздничные мероприятия	
		Украшение групповых помещений и лестничных пролётов к	

		новому году	
		Зимние каникулы	Участие в развлекательных мероприятиях
Январь	<u>Новый год, Рождество</u>	Развлечение «Прощание с ёлочкой», зимние каникулы	Рождественские посиделки
Февраль	<u>День защитника Отечества</u>	Развлечение «Наши Защитники» (с участием пап воспитанников)	
		Постройка снежного городка	
		«Лыжные гонки»;	групповое родительское собрание
Март	<u>Международный женский день 8 марта</u>	Развлечение «Мамочка любимая моя»	
		Развлечение на улице «Гуляй, масленица» (с угощением детей блинами)	
		Конкурс «Сладкоежка»	
Апрель	<u>Всемирный день Здоровья</u>	Неделя здоровья, день здоровья	
		Акции «Безопасность на воде» и «За здоровый образ жизни»	
	<u>День космонавтики</u>	Неделя весеннего добра	Выставка «Ждут нас быстрые ракеты»
		Конкурс «Первые шаги»	Выставка «Пасхальный сувенир»
Май	<u>День Победы</u>	Месячник противопожарной безопасности, акция по БДД «Внимание - дети!»	
		Возложение цветов к обелиску славы	
		Праздничная программа «День Победы»	
		Участие детей и родителей в акции Бессмертный полк	
		- Майская эстафета;	групповое родительское собрание
	<u>Выпускной</u>		
Мероприятия в течение года		Мастер-классы для детей, организованные родителями, участие родителей в НОД, проведение бесед, экскурсий на предприятия поселка.	

План развлечений с детьми (Приложение №5)

### **3.3 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

**Развивающая среда в ДОУ** – комплекс психолого-педагогических условий развития интеллектуальных и творческих способностей в организованном пространстве.

**Цель создания развивающей среды** – обеспечить систему условий, необходимых для развития разнообразных видов детской деятельности.

#### **Особенности организации предметно-пространственной среды.**

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Современное понимание предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

#### **Основные требования к организации среды.**

Программа не предъявляет каких-то особых специальных требований к оснащению развивающей предметно-пространственной среды, помимо требований, обозначенных в ФГОС. Программа реализуется с использованием оснащения, которое имеется в дошкольном

учреждении, с соблюдением требований ФГОС и принципов организации пространства.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОО должна быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной.

#### **Основные принципы организации среды.**

Оборудование помещений ДОО безопасно, здоровьесберегающее, эстетически привлекательное и развивающее. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки - обеспечивают максимальный, для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда насыщенная, пригодная для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

- уголок для физического развития;
- уголок для сюжетно-ролевых игр
- книжный уголок;
- уголок для театрализованной деятельности;
- уголок художественного творчества (изодеятельность, выставка детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров, музеи и т. д.);
- уголок природы и экспериментирования;
- уголок безопасности (уголок уединения);
- уголок сенсорики и конструктивно-модельной деятельности;
- музыкальный уголок

Развивающая предметно-пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности - статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды - это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т.п.).

В группе раннего возраста в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз должен обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей желание ставить и решать игровую задачу.

В дошкольных группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в

обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждает к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда организовывается как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для различных психолого-педагогических задач изложены в разделе «Психолого-педагогические условия реализации программы».

**Развивающая предметно – пространственная среда группы «Пуговки»**

<b>Вид помещения</b>	<b>Основное предназначение</b>	<b>Оснащение</b>
Раздевалка	Для хранения одежды и обуви детей и наглядной информации для родителей	Шкафчики для одежды. Сушилki для обуви Информационные стенды для родителей Доска творчества.
<b>Развивающая предметно - пространственная среда в группе.</b>		
Уголок для физического развития.	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности.	Оборудование для ходьбы, бега, равновесия. Для прыжков. Для катания, бросания, ловли. Для ползания и лазания . Атрибуты к подвижным и спортивным играм Нетрадиционное физкультурное оборудование
Уголок природы и экспериментирования	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности.	Календарь природы (мл, ср, ст, подг. гр). Сезонный материал. Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику. Макеты. Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы. Материал для проведения элементарных опытов. Обучающие и дидактические игры по экологии. Инвентарь для трудовой деятельности. Природный и бросовый материал. Материал по астрономии (ст, подг).
Уголок сенсорики и конструктивно-модельной деятельности.	Расширение познавательного сенсорного опыта детей. Преобразование познавательного опыта в продуктивной	Дидактический материал по сенсорному воспитанию. Дидактические игры. Настольно-печатные игры.

	<p>деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца</p>	<p>Познавательный материал. Материал для детского экспериментирования. Настольный строительный материал. Пластмассовые конструкторы (младший возраст - с крупными деталями). Конструкторы с металлическими деталями - старший возраст. Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст. Мягкие строительно- игровые модули - младший возраст. Транспортные игрушки. Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).</p>
<p>Уголок сюжетно-ролевых игр (уголок ряженья в раннем возрасте)</p>	<p>Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта.</p>	<p>Атрибутика для сюжетно - ролевых игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье»). Предметы - заместители. Одежда для ряженья.</p>
<p>Уголок безопасности (уголок уединения)</p>	<p>Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности.</p>	<p>Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП. Макеты перекрестков, районов города. Дорожные знаки. Литература о правилах дорожного движения.</p>
<p>Уголок патриотического воспитания (краеведения)</p>	<p>Расширение патриотических и краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта.</p>	<p>Государственная и городская символика. Образцы русских костюмов и костюмов народов Севера. Наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. Предметы народно- прикладного искусства. Предметы русского быта . Детская художественной литературы.</p>

<p>Книжный и речевой уголок.</p>	<p>Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.</p>	<p>Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей. Наличие художественной литературы. Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой. Материалы о художниках – иллюстраторах. Портрет поэтов, писателей (старший возраст). Тематические выставки. Альбомы.</p>
		<p>дидактические игры по формированию словаря, ЗКР, грамматического строя речи, связной речи, обучению детей грамоте; - предметные и сюжетные картинки; - дидактический материал для изображения букв (ст. возраст); - звуковые и слоговые линейки (ст. возраст); - трафареты и перфокарты для подготовки руки к письму; - картотеки речевых игр; - оборудование для артикуляционной гимнастики.</p>
<p>Театрализованный уголок.</p>	<p>Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях.</p>	<p>Ширмы. Элементы костюмов, маски. Различные виды театров (в соответствии с возрастом). Предметы декорации.</p>
<p>Уголок художественного творчества (изодеятельность, выставка детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров, полочка красоты, музеи и т. д.)</p>	<p>Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца.</p>	<p>Бумага разного формата, разной формы, разного тона. Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки). Наличие цветной бумаги и картона. Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации. Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) Место для сменных выставок детских работ, совместных работ</p>

		<p>детей и родителей.  Место для сменных выставок произведений искусства.  Альбомы, раскраски.  Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки.  Предметы народно – прикладного искусства.</p>
Музыкальный уголок.	Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности.	<p>Детские музыкальные инструменты.  Портрет композитора (старший возраст).  Магнитофон.  Набор аудиозаписей.  Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные).  Игрушки - самоделки.  Музыкально - дидактические игры.  Музыкально - дидактические пособия. Атрибуты.</p>

**При разработке Рабочей программы руководствовались нормативно-правовой основой**

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (вступил в силу 01.09.2013 г.);
- Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования», приказ Минобрнауки ,от 17.10.2013 № 1155;
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования», приказ Министерства образования и науки Российской Федерации, от 30.08.2013 г. № 1014 ;
- Письмо Минобрнауки России № 08-249 от 28.02.2014 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г., № 28564);
- Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г., № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г., № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 26.09.2013 г., № 30038);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г., № 28908);
- Приказ Министерства образования и науки РФ № 2106 от 28 декабря 2010 г. «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»;
- Закон «Об образовании» Архангельской области;
- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15;
- Уставом образовательной организации от 18.08.2015 г., утвержденным постановлением Главы МО «Котлас» № 2029;
- Основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под ред.Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- 4-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016.



План взаимодействия с родителями на 2018 – 2019 учебный год  
Группа «Пуговки». Воспитатели: Сысюк С.А., Дмитриевская И.Н.

Месяц	<u>Сентябрь</u>	<u>Октябрь</u>	<u>Ноябрь</u>	<u>Декабрь</u>	<u>Январь</u>	<u>Февраль</u>	<u>Март</u>	<u>Апрель</u>	<u>Май</u>
Формы работы									
<i>Консультации и Беседы</i>	Консультация "Значение режима в воспитании старшего дошкольника" .	Беседа «Воспитание самостоятельности» . Конс-ция "Как правильно учить стихи".	Конс-ция "О профилактике простудных заболеваний».	Беседа "Влияние психологического микроклимата семьи на здоровье ребёнка".	Конс-ция "Компьютерные игры для детей дошкольного возраста".	Конс-ция "Организация домашнего чтения в семье".	Конс-ция "Труд – лучший воспитатель"	Конс-ция "Чем и как занят ребенок дома?"	Беседа "Солнце доброе и злое"
<i>Стендовый материал</i>	Режим дня, возрастные особенности, расписание НОД, наблюдаем в сентябре, правила осторожного пешехода.	Наблюдаем в октябре, грипп не пройдет. Рубрика «Скоро в школу» тема: «Я – будущий первоклассник!»	«Профилактика ОРВИ, «Наблюдаем в ноябре», «День матери. История празднования». "12 ноября- синичкин день".	Наблюдаем в декабре, Встретим Новый год вместе, Праздничное меню для детей. "Рождество: традиции празднования". "Пословицы и поговорки о зиме".	Рубрика «Скоро в школу» тема: «В школу с радостью!» "Воспитание сказкой".	Наблюдаем в феврале, Слава армии родной. "Организация домашнего чтения в семье".	Наблюдаем в марте, Мамин день. «Как организовать труд детей дома»	Рубрика «Скоро в школу» "День рождения Земли".	«Наблюдаем в мае, «Шаг до школы, «Огонь-друг, огонь-враг»

<i>Акции</i>		Поможем приюту	Сбор макулатуры	Игрушка на елку.				"Чистый детский сад".	"Открытие ветеранам". Посади дерево"
<i>Конкурсы, выставки</i>	«Осенний калейдоскоп»  «Как я провёл лето?» (с рассказами детей)	Выставка детских работ «Осенняя палитра»	День в детском саду (фотовыставка) Мамочка моя.	«Символ года 2017»	«Новогодние каникулы» (фото)	«Гляжу на папу с гордостью», «Военная техника»	«Портрет моей мамы» «Пасхальный сувенир»	«Ждут нас быстрые ракеты»	«Нетрадиционное оборудование для прогулок»
<i>Анкетирование</i>	Выявление социального статуса семей воспитанников			Критерии агрессивности у детей.					Удовлетворенность образовательным процессом ДОУ
<i>Развлечения</i>	"Арбузник"	"Праздник осени".	"День матери".	"Новый год у ворот".	"Рождественские посиделки"	"Как на масляной неделе..."	"Праздник мам"	"День Земли".	«Выпускной бал»
<i>Участие родителей в благоустройстве группы и участка</i>				Снежный городок					"Аллея выпускников".
<i>Родительские собрания</i>	Педагогическая гостиная  «На пороге школы»		Общее родительское собрание	"Безопасность ребенка".				Общее родительское собрание	«До свиданья, детский сад. Здравствуй, школа!»

# **Журнал здоровья детей**

**Группа №4 «Пуговки»**

Воспитатели: Сысюк С.А.

Дмитриевская И.Н.

Начат: \_\_\_\_\_

Закончен: \_\_\_\_\_

Циклограмма для подготовительной группы «Пуговки»

	НОД	Совместная деятельность взрослых и детей				Индивидуальная работа	
		Утро		Прогулка	Вечер		
Понедельник	1. ФЭМП 2. Физическая культура 3. Лепка/ аппликация	Р.Р.	1. Игры на формирования словаря (грамматический строй)	Целевая (тематическая)	Ф.Р.	1. Дидактическая игра (валеология)	Познавательное (ФЭМП)  Лепка/аппликация
		Ф.Р.	2.Беседа, игры о вредной и здоровой пище		Р..Р	2. Рассматривание ( картин, игрушек, предметов)	
		С.К.Р	3.Встреча с героем (коммуникативно-игровое воздействие)		Х.Э.Р	3. Музыкально-ритмические движения	
Вторник	1. Озн.с окр мир. 2. Подготовка к обучению грамоте 3.Рисование	С.К.Р	1. Д/игра (ФЭМП, экология)	Безопасность / экология	П.Р.	1. Беседа о родном крае, малой родине, судьбах русских людей (патриотическое воспитание)	Познавательное (Мир вокруг нас)  Подготовка к обучению грамоте
		Х.Э.Р	2. Слушание музыки		С.К.Р.	2. С.ролевая игра	
		П.Р.	3.Беседа (человек в истории и культуре)		Р.Р.	3. Чтение худ. произведений	
					П.Р.	4. Опыты - эксперименты	
Среда	1. ФЭМП 2. Музыка 3. Фзическая культура	Р.Р.	1. Заучивание стихотворений/ звуковая культура речи	Прогулка – игра (поиск, загадка, встреча)	Ф.Р.	1. Беседы, игры о ЗОЖ	Познавательное (ФЭМП) Музыкальное
		С.К.Р.	2. Беседа, игры (образ «Я», семья, детский сад)		Х.Э.Р	2. Художественное творчество	
		П.Р.	3. Экологические игры		С.К.Р	3.Самообслуживание, поручения.	
					Р.Р.	4. Работа в книжном уголке (развивающая речевая среда)	
Четверг	1. Развитие речи 2. Физическая культура (воздух)	П.Р.	1.Игры – забавы, встречи, сюрпризные моменты	Спортивная	Х.Э.Р	1.Конструктивно - модельная деятельность	Развитие речи  Физическое воспитание
		С.К.Р	2.Беседа о безопасности (в природе, ПДД, собственной жизнедеят-ти)		Х.Э.Р	2. Танцевально-игровое творчество/фольклор	
		Х.Э.Р	3. Хороводная игра, песенное творчество		Ф.Р.	3.Игры в физо уголке	
Пятница	1. Рисование 2. Музыка	Р.Р.	1.Чтение худ. произведений	Экскурсии, познавательно-исследовательская деятельность	П.Р.	1. Театрализованная игра (пальчиковый, кукольный, игры драматизации)	Изодеятельность
		С.К.Р	2. Игровые ситуации (нравственное воспитание)		Р.Р.	2. Изодеятельность	
		Р.Р.	3.Дидактическая игра на развитие речи/ подготовка к обучению грамоты		С.К.Р	3. Хозяйственно - бытовой труд	

СОГЛАСОВАНО  
 Старший воспитатель  
 МДОУ «Детский сад №54 «Семицветик»  
 \_\_\_\_\_/Е.С. Чернакова/

УТВЕРЖДАЮ  
 Заведующий  
 МДОУ Детский сад №54 «Семицветик»

Медсестра МДОУ «Детский сад №54 «Семицветик»  
 \_\_\_\_\_/Т.И. Руппель/

\_\_\_\_\_Л.А. Шунько  
 от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2018г.

**РЕЖИМ ДНЯ**  
 МДОУ «Детский сад №54 «Семицветик» на 2018 - 2019 учебный год  
 Подготовительной группы №2 «Пуговки» с 6 до 7 лет  
 на зимний период

№	Режимные моменты	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
1	<b>Прием, осмотр детей</b> (совместная образовательная деятельность)	7.00 – 8.30	7.00– 8.30	7.00– 8.30	7.00– 8.30	7.00– 8.30
2	<b>Утренняя гимнастика</b>	8.30 – 8.40	8.30 – 8.40	8.30 – 8.40	8.30 – 8.40	8.30 – 8.40
3	<b>Подготовка к завтраку</b> <b>Завтрак</b> (совместная образовательная деятельность)	8.40 - 9.00	8.40 - 9.00	8.40 - 9.00	8.40 - 9.00	8.40 - 9.00
4	<b>Игры, самостоятельная деятельность детей</b>	9.30 – 9.40	9.30 – 9.40	9.30 – 10.00	9.30 – 9.40	9.30 – 9.40
5	<b>НОД</b> (совместная образовательная деятельность)	9.00-9.30	9.00 – 9.30	9.00 – 9.30	9.00-9.30 11.00-11.30	9.00 – 9.30 9.40 – 10.10
		9.40-10.10	9.40 – 10.10	10.10– 10.40		
6	<b>Второй завтрак</b>	10.10 - 10.20	10.10 - 10.20	10.00 - 10.10	9.40-9.50	10.10 - 10.20
7	<b>Подготовка к прогулке</b> <b>Прогулка</b> (совместная образовательная деятельность)	10.20 - 12.00	10.20 - 12.00	10.40 -12.00	9.50 - 12.00	10.20 – 12.00
8	<b>Возвращение с прогулки,</b> <b>самостоятельная деятельность</b>	12.00 - 12.10	12.00 - 12.10	12.00 - 12.10	12.00 - 12.10	12.00 - 12.10
9	<b>Подготовка к обеду,</b> <b>Обед</b> (совместная образовательная деятельность)	12.10 -12.40	12.10 -12.40	12.10 -12.40	12.10 -12.40	12.10 -12.40
10	<b>Подготовка ко сну</b> <b>Сон</b>	12.40-15.00	12.40-15.00	12.40-15.00	12.40-15.00	12.40-15.00
11	<b>Постепенный подъем</b> <b>Закаливание</b> <b>Бодрящая гимнастика</b>	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15
12	<b>Полдник</b>	до 15.20	до 15.20	до 15.20	до15.20	до 15.20
13	<b>НОД</b> (совместная организованная деятельность)	15.20 – 15.50	15.20 – 15.50	15.20 – 15.50		
14	<b>Игры, самостоятельная деятельность детей</b>	15.50 – 16.25	15.20 – 16.25	15.50 – 16.25	15.20 – 16.25	15.20 – 16.25
15	<b>Подготовка к ужину, ужин</b> (совместная образовательная деятельность)	16.25-16.50	16.25-16.50	16.25-16.50	16.25-16.50	16.25-16.50
16	<b>Прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой</b>	16.50 - 19.00	16.50 - 19.00	16.50 - 19.00	16.50 - 19.00	16.50 - 19.00

СОГЛАСОВАНО  
Старший воспитатель  
МДОУ «Детский сад №54 «Семицветик»  
\_\_\_\_\_/Е.С. Чернакова/

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий  
МДОУ Детский сад №54 «Семицветик»  
\_\_\_\_\_/Л.А. Шунько

Медсестра МДОУ «Детский сад №54  
«Семицветик»  
\_\_\_\_\_/Т.И. Руппель/

от «\_\_»\_\_\_\_\_2018г.

**Расписание непрерывной образовательной деятельности  
на 2018-2019 учебный год подготовительной группы № 2  
«Пуговки» (6 – 7 лет)**

Дни недели	Время	Периоды непрерывной образовательной деятельности
ПОНЕДЕЛЬНИК	Утро	9.00 – 9.30 <b>ФЭМП</b> 9.40-10.10 <b>Физическая культура</b>
	Вечер	15.20 – 15.50 <b>Лепка/Аппликация</b>
ВТОРНИК	Утро	9.00 – 9.30 <b>Ознакомление с окружающим миром</b> 9.40 – 10.10 <b>Подготовка к обучению грамоте</b>
	Вечер	15.20-15.50 <b>Рисование</b>
СРЕДА	Утро	9.00 – 9.30 <b>ФЭМП</b> 10.10 – 10.40. <b>Музыка</b>
	Вечер	15.20.-15.50 <b>Физическая культура</b>
ЧЕТВЕРГ	Утро	9.00 – 9.30 <b>Развитие речи</b>
	Вечер	16.00 – 16.30 <b>Физическая культура(воздух)</b>
ПЯТНИЦА	Утро	9.00. – 9.30 <b>Рисование</b> 9.40. – 10.10 <b>Музыка</b>

План развлечений на 2018 – 2019 учебный год  
Группа «Пуговки». Воспитатели: Сысюк С.А.; Дмитриевская И.Н.

Неделя/Месяц	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
1 неделя	Музыкальное 1 Сентября День знаний	Физкультурное «Осень золотая»	Развлечение «По дорогам сказок»	Развлечение "День Рождения Бабы-Яги"		Физкультурное «Зимушка – зима»	Музыкальное «Мамин праздник»	Вечер загадок «Угадай, что за птица»	Физкультурное «Майская эстафета»
2 неделя	Праздник «Правила дорожные будем соблюдать»	Конкурс чтецов "Краски осени"	Театрализованная игра «Что за животное»	Физкультурное « Мы спортсмены»	Музыкальное «Прощание с елочкой»	Развлечение «Как на масляной неделе»	Физкультурное «Веселые старты»	Физкультурное «День здоровья»	Музыкальное «Этот День Победы»
3 неделя	Физкультурное «Кросс Наций»	Игра – викторина «Юный эрудит»	Физкультурное «Я и моя семья»	Развлечение «Азбука этикета»	Развлечение "Путешествие в зимнюю сказку"	Музыкальное «Мы будущие защитники»	Музыкальное «В гости к музыке»	Развлечение "День Земли"	Развлечение "Правила дорожные нужно соблюдать".
4 неделя	Развлечение «Арбузник»	Музыкальное «Осеннее кафе»	Музыкальное «День матери»	Музыкальное «В гости к Деду Морозу»	Физкультурное «Мы ловкие и смелые»	Конкурс чтецов"Поёт Зима ауклет"	Развлечение "Зелёная аптека"	Музыкальное «Весна красна пришла»	Развлечение «Радужные забавы»